

Linee 40 (vendizione in abbonamento postale)  
Abbon. Italia (L. 452/1960) ann. L. 15.000,  
estero 21.000, trimestrale 4.200 - Estero: ann.  
L. 25.700, trimestrale 5.150, 1960-61 6.750  
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-  
GRAFIA: 10125 TORINO, VIA MARENCO 32  
Centralino telefonico: 011-65.06 - Telex 21.121

# STAMPA SERA

Emendato: PUBBLICITA' STAMPA s.p.a.  
10140 Torino, via Roma 50, tel. 011-57.78 (15 linee)  
10122 Milano, via Borgogna 2, telefono 750-121  
00188 Roma, Borgo N. Spaventi 5, tel. 860-477  
20121 Genova, via XX Settembre 180A, tel. 595-532  
Il giornale si conserva in ogni caso il  
diritto di rifiutare qualsiasi intervento

## L'esplosione di questa notte al confine di Passo Resia Gli attentatori altoatesini volevano colpire i carabinieri

La carica è stata fatta scoppiare sul retro di un albergo requisito, che serve da dormitorio per i militi - Lievemente danneggiati alcuni automezzi - I carabinieri per alcune ore non vi si sono avvicinati, nel timore che i dinamitardi avessero posto mine antiuomo, come avvenne nel giugno dello scorso anno a Cima Vallona: in quella occasione morirono quattro soldati italiani - In questi giorni si celebra a Vienna il processo contro tre terroristi austriaci accusati della barbara strage

### La «volpe» nostrana



L'allenatore del Milan è notissimo per la sua satira volpina, non inferiore certo a quella dei «maghi» stranieri. Questo dispendio ha studiato per la partita di Torino?

Del nostro corrispondente

Bolzano, sabato sera.  
Nella stretta gola del valico di confine del Passo di Resia, in alta Val Venosta, ieri sera poco prima delle 23 lo scoppio di un ordigno esplosivo, che è stato avvertito distintamente anche in territorio austriaco, ha segnalato la ripresa dell'attività dei terroristi. Nel timore che si trattasse di una trappola tesa alle pattuglie dei carabinieri e finanzieri che sorvegliano la zona del valico, le forze dell'ordine non si sono avventurate in precipitose rastrellamenti, c'era infatti il pericolo che dai vicini costoni della montagna che incombono sul valico, commandos di terroristi fossero in agguato pronti a sparare, come avvenne tre anni or sono.

Più tardi è stato possibile accertare che gli autori dell'attentato, filtrati dalla linea di confine con l'Austria che dista poco più di cento metri, avevano deposto un ordigno nel piazzale antistante l'albergo Stella, attualmente requisito ed adibito a dormitorio per i carabinieri che evidentemente i terroristi intendevano colpire. Nel piazzale stazionano solitamente automezzi militari, ma la bomba non ha prodotto danni di rilievo. I carabinieri, data l'oscurità, non si sono avvicinati agli automezzi per non tentare a riprendere la loro vita. Infatti era possibile che nelle immediate vicinanze del punto in cui è avvenuto lo scoppio, come a Cima Vallona il 25 giugno dello scorso anno, i terroristi



si annoverano deposti mine antiuomo.  
Il colonnello dei carabinieri Pagan, comandante il Gruppo di Bolzano, che si è recato sul posto col comandante della Legione, colonnello Grassini, ha deciso di mantenere per le dodici ore successive allo scoppio la misura precauzionale.  
La località prescelta per l'attentato di questa notte ha confermato che i dinamitardi provenivano dal territorio della vicina repubblica e che hanno avuto agevolmente la possibilità, subito dopo la loro nuova impresa criminosa, di ritirarsi oltre confine evitando così la cattura.

Cima Vallona, in cui morirono quattro militari italiani. Alle indagini in corso al valico di Resia collaborano anche le autorità austriache che da diverso tempo hanno assunto un atteggiamento positivo per la repressione del terrorismo in Alto Adige.  
Enzo Pizzi

A pagina 15:

I negoziati per il governo: si cercano per le pensioni 2800 miliardi da pagare in 7 anni

A pagina 7:

Ragazzo di 17 anni si uccide a Rivarolo sull'auto rubata

## Il visone contestato



Mini Alberini (nella foto ad una prima scaligera di qualche anno fa) è divenuta quasi il simbolo del vecchio stacco milanese nella serata di Sant'Ambrogio. Come noto, essa fu accusata di avere provocato il tracollo finanziario di un ricchissimo proprietario di immobili, Valentino Uglietti. Nel 1960 si presentò all'inaugurazione della stagione della Scala con un collare valutato 50 milioni e un abito inermista con 18 chili di erse zecchine

## Contro il Milan la Juventus gioca domani il suo prestigio

La squadra bianconera, innervosita dalle polemiche seguite ai «fattacci» di Napoli, non può perdere altro terreno nei confronti dei campioni - L'abbandono di Sivori: è proprio sicuro?

A pagina 2:

Questa sera all'Isolotto di Firenze «processato» il cardinale Florit

Il campionato «off» domini Juventus-Milan, una partita di grande interesse per la classifica, una partita addirittura determinante per l'immediato futuro della Juventus.  
I bianconeri erano partiti per il torneo con giustificati ambizioni di primato; avevano operato bene nella campagna acquisti, potenziando i quadri al punto da essere considerati come protagonisti assoluti. L'inizio della stagione ha ridimensionato un po' le aspirazioni dei juventini, i quali comunque sono ancora in corsa per lo scudetto. A patto però che non si affrettino a discutere della plicola crisi che stanno attraversando.

E' un momento difficile per la Juventus. I fattacci di Napoli e la polemica inasprita da Sivori hanno rovinato il compito di Herbert Herrera. C'è, indubbiamente, un po' di «maretta» tra i giocatori, qualche frangente raccolto in giro lascia addirittura pensare che siano avvenute discussioni accese. Capita in tutte le famiglie, ma alla Juventus è successo in un momento delicato. Con il Milan i bianconeri giocano una partita delle loro possibilità.

La Juventus pertanto deve stare attenta. A Napoli i difensori hanno avuto due distrazioni e ne sono scaturite le due reti di Montefusco che hanno determinato la sconfitta. Guai a ripetere una prova così balorda anche contro il Milan. Sarebbe un disastro.  
Non si può dimenticare, in questo rapido commento alla scena calcistica, l'ultima «trovata» di Sivori, che ieri ha annunciato ufficialmente l'abbandono del calcio ed il rientro in Argentina.

E' proprio vero? Non ci saranno ripensamenti di fronte alle inevitabili molazioni d'affetto dei tifosi partenopei? Previsione difficile. Un fatto è certo: se Sivori realmente partirà, come dice, tra due settimane, il suo

senso assumerà l'aspetto di un libero dissenso verso la squadra calcistica italiana che gli ha tribuito tanti onori e tanti quattrini. Il gesto di una sberleffata delusa, più che di un atleto.

Giulio Accatino

I servizi sportivi a pagina 12 e 13



Del nostro corrispondente

Milano, sabato sera.  
Stasera Milano, per la prima volta dal dopoguerra, dovrà rinunciare al tradizionale «vernì gala» di Sant'Ambrogio che inaugura la grande stagione lirica della Scala. Lo ha deciso ieri sera il consiglio di amministrazione del teatro, il quale ha considerato che il lusso degli addobbi e lo sfoggio di abiti e gioielli (tradizionale sfondo delle «prime» stagionali alla Scala) non sarebbero stati opportuni, a pochi giorni dai tragici fatti di Avola.

Ecco il comunicato emesso ieri sera a ora tardissima, al termine della lunga riunione.  
«Il consiglio di amministrazione dell'Ente, riunitosi sotto la presidenza del sindaco Aldo Aniasi e con la partecipazione del sovrintendente Antonio Ghiringhelli, ha stabilito che la serata inaugurale della stagione lirica di quest'anno non debba assumere alcun particolare carattere di mondanità, tenuto conto dei recenti lutti che hanno colpito il Paese nel «dolore» conflitto di Avola e nella situazione generale, che impone atteggiamenti di

severa austerità anche nella profonda riflessione sui nuovi problemi che si presentano nell'attuale società. Pertanto, la rappresentazione di Don Carlos di Verdi, non sarà considerata serata di gala e non è d'obbligo l'abito da sera. Lo spettacolo avrà quindi luogo come espressione di

un avvenimento d'arte, nella tradizione dell'antica istituzione milanese e come manifestazione del suo prestigio nel mondo artistico internazionale».

La decisione del Consiglio d'amministrazione della Scala, assolutamente inattesa, è stata accolta con sentimenti

contrastanti dal particolare tipo di pubblico cui è evidentemente indirizzata. Il del mondo milanese è rimasto scosso. Ma se da un lato molte signore stamattine meditano con tristezza, dispetto e delusione, sui solidi specchi dell'abito nuovo e l'accosciatura elaborata, sul tempo perso per le prove dalla sarta, sull'occasione mancata di sfoggiare gioielli e cionori, dall'altro lato molte di esse (e i loro mariti) hanno tirato un bel respiro di sollievo. E' infatti tutt'altro che improbabile che i giovani del Movimento studentesco approfittino della «prima» del «Don Carlos» verdiano per mettere in atto una clamorosa contestazione. Chissà: i costosi modelli delle sorelle Fontana, di Biki, di Fourquet, della «boutique» milanese e parigina che hanno lavorato settimane per il «gran gala» annullato, potevano essere deturpati, staccati nel «saper», dai lacci di barattoli di vernice rossa.

E la contestazione giovinile non era stata l'ultima minaccia al «gala»?

(Continua in 3ª pagina)

## Sollievo nel bel mondo: non ci sarà il «gala» questa sera alla Scala

Si temevano le conseguenze della minacciata «contestazione» del Movimento studentesco

PASTIGLIE

**Leone**

TORINO

CARAMELLE

ricordiamo i Gianduioffi fabbricati con l'antica formula Cremini, Alpini, ecc....



## IL DELITTO NON PAGA

## L'imperatore è morto sotto le mura di Mosca

## Nella piana di Grenelle

RIASSUNTO — Dopo appena cinque giorni dalla scoperta della congiura cospirata dal gen. Malet, il 28 ottobre 1912, ventiquattro accusati compaiono dinanzi alla Corte marziale. Malet e altri 13 sono condannati a morte, 10 sono assolti.



I condannati scesero dalla prigione dell'Abbaye per dirigersi al luogo della fucilazione

21 Dopo la lettura della sentenza, il generale conte Dejean, presidente della Corte Marziale, fa portare in una sala attigua al Tribunale quelli che sono stati condannati a morte. Malet, Rabbe, Soulier, Piquet, Bordenave e Lefevre, poi, davanti a un plotone di esecuzione, vengono costretti a leggere la formula di traslazione dell'Ordine nazionale. I condannati (aptesono a mala pena) che fanno. Soulier continua a



Il triste corteo è bloccato da un ufficiale dell'imperatrice che porta due grazie

Il giorno dopo, giovedì 29 ottobre, alle tre pomeridiane, sulla piazza Saint-Marguerite, dove si trova la prigione dell'Abbaye, sotto carceri si allineano lungo i muri della prigione, scende da gradini a piedi nudi a cavallo, ai dragoni e guardie sotto. Il capitano incaricato della Corte marziale, Delon, e il comandante Laborde, varcano la porta delle carceri e se escono poco dopo con i quattordici condannati, che sono messi a due a due nelle carrozze e condotti verso la piana di Grenelle, luogo fissato per l'esecuzione.

Attraverso rue du Four, la Casse-Rouge, rue de Grenelle, all'Invalide, il triste corteo giunge alla Soucia militare che Gidel, come colonnello al tempo del Direttorio, aveva comandato. Poi



Al curioso Malet grida: «Io cado, ma non sarò l'ultimo dei Romani»

La sorsa fa accendere frotte di curiosi. Malet si sporge dalla carrozza. — Io cado, ma non sarò l'ultimo dei Romani.

Le stesse cose aveva detto ai suoi compagni di avventura: «Voi vi lagnerete di che? Sappiate che tra sei mesi sarò continuato nella nostra opera e con maggiore fortuna. La nostra morte sarà vendicata da uomini di noi più felici perché l'adversità cadere il tiranno e la patria restituita a libertà». Dopo avere superato la porta della Soucia Militare, detta anche barriera di Grenelle, i condannati giungono in un vasto

spazio aperto, in parte, dalle mura del 1786. Qui vengono fatti scendere e condotti in un quadrato formato da due terzoni avanzati e protetto da tremila uomini prelevati da tutti i corpi militari di Parigi. I soldati della guardia e quelli della X. Coorte sono disarmati; quelli i cui ufficiali avevano prestato hanno gli abiti rigati. Il generale La Briche comanda la piazza. Dietro ai cordoni dei soldati si ammassa una gran folla, trattenuta a stento dai gendarmi.

SEGUE: Al bivacco di Mikailoska

## Indetta un'assemblea popolare nel tempio occupato

## Questa sera all'Isolotto processo al cardinal Florit

I dissidenti intendono giudicare il comportamento dell'arcivescovo e sottoporlo a un documento sul posto dei laici nella Chiesa. Già si dice che con la sua scelta si è posto fuori del Vangelo dei poveri e aggiungono: «A noi non può rimproverci». Don Mazzi sarebbe ammalato. Il suo successore, andato ieri a dir Messa, è stato pregato di non celebrare

Dal nostro corrispondente

Firenze, sabato 26. Spesso, nella chiesa dell'Isolotto, simbolicamente occupata dai parrochiani e dagli arcivescovi, «permanente» l'assemblea iniziata giovedì scorso dopo la rinuncia di don Mazzi, si farà il processo al cardinal arcivescovo, monsignor Florit. La riunione, indetta per le ore 21, è annunciata nel bollettino circolante dai dissidenti nel quale è detto che «sarà discusso l'operato del vescovo e varato un documento che si chiederà a mons. Florit qual è il posto dei laici nella Chiesa».

I parrochiani continuano a confermare che desiderano rimanere «all'interno» della Chiesa proseguendo però sulla strada aperta da don Mazzi. La comunità dell'Isolotto intenderebbe quindi, rifiutando altre forme pastorali che non siano quelle cui si era ispirato don Mazzi, porre il vescovo di fronte ad un inquietante interrogativo.

Le parrocchie e il parroco. Sulle sue condizioni, soprattutto da parte degli abitanti dell'Isolotto, viene mantenuto il massimo riserbo. Don Mazzi, che si dice soggetto a frequenti alterazioni febbrili, ha rifiutato per molto tempo in un'angusta sottovilla della canonica ospitando nelle stanze migliori intere famiglie di bisognosi e di sfollati. Questa circostanza, si dice, non avrà certo favorito la guarigione del sacerdote.

Se don Mazzi è gravemente ammalato potrà affrontare un lavoro, come intende fare, per «guadagnarsi da vivere»? O forse si apre un altro, grave problema, per il sacerdote dell'Isolotto?

Ieri, per la prima volta, è comparso nel quartiere montenapoleone Brino Panerai, parroco ad interim dell'Isolotto. Monsignor Panerai non è stato accolto in maniera ostile. Però, quando è tornato alla sera per dire Messa (come aveva annunciato) ha trovato in chiesa un gruppo di fedeli che gli hanno formulato una richiesta: consentire, invece di celebrare la Messa.

Monsignor Panerai, che fra l'altro ricopre all'Isolotto un incarico momentaneo e dovrà lasciare il posto al nuovo parroco (Devo svolgere un'opera di diplomazia), ha dichiarato di aver accettato il buon grado, ritenendo alcune persone in una stanza della canonica.

Comunque gli abitanti dell'Isolotto non intendono esprimere il loro dissenso per la rimozione di don Mazzi.



Il parroco dell'Isolotto, don Mazzi, attorniato, dinanzi alla sua chiesa, da una folla di fedeli

disertando la chiesa e le funzioni religiose. Intendono però che rimanga nel quartiere quel rapporto comunitario, intimo, «sociale», fra parrochia e parrochiani instaurato da don Mazzi.

«Quel che è il nostro posto nella Chiesa?», chiede un corruccio comparso sul sagrato della chiesa dell'Isolotto. E' la domanda che la comunità intende riscoprire, dopo l'assemblea di sabato, a monsieur Florit.

Il cardinal ha rimesso don Mazzi ma non può fare altrettanto con noi — prosegue il corruccio — perché noi ci sentiamo parte viva della Chiesa dei poveri che il cardinal ignora. Il cardinal non ha scelta se è posto al di fuori della Chiesa dei poveri.

La protesta dell'Isolotto, dopo i primi momenti di clamore e pubblici — come la manifestazione davanti al duomo — lo scoppio nelle scuole — sembra aver preso ora su posizioni soprattutto «ideologiche». Gli interrogativi, ricolti ai cardinali e l'intenzione di utilizzare l'ora di religione nelle scuole del quartiere per aprire un dibattito sul caso di don Mazzi sembrerebbero dimostrarsi.

Sandra Picchi

## LA SETTIMANA NELLE BORSE

## Lo sciopero non frena il rialzo

In tre sole riunioni la quota ha guadagnato il 2 per cento: l'indice è a 67,97

Dal nostro corrispondente

MILANO, sabato sera. Settimana di tre sole riunioni effettive, per l'andamento dell'attività, nelle due giornate di giovedì e di ieri, degli agenti di cambio e dei loro procuratori, per protesta contro l'attuale crisi delle Borse.

Nei tre giorni in cui si è lavorato il mercato ha mostrato intenzione positiva con quotazioni in rialzo. L'indice segna un progresso del 2%, passando da 66,82 di venerdì 23 novembre a 67,97 di mercoledì 4 dicembre. Già nella prima seduta si è avuto un buon miglioramento (+0,2%); alcuni titoli in primo piano (Rinascente, Montedison, Pirelli) hanno segnato discreti recuperi ed i valori patrimoniali (assicurativi, im-

mobiliari), sono stati oggetto di iniziativa. Martedì il lavoro è decisamente aumentato, raggiungendo 2 milioni e mezzo di unità scambiate, ma l'intenzione è stata più confusa e irregolare: pochi numerosi titoli sono apparsi in fermento ed in particolare la Montedison, che, raggiunta lunedì la parità nominale, ha compiuto un notevole passo avanti.

Mercoledì, notevole rialzo delle quotazioni, (+1,2 per cento) ed attività in rialzo. La Montedison, con nuovi progressi, in ottima evidenza, inoltre, Fiat, Pirelli e Generali. Giovedì e venerdì lo sciopero è stato totale e non si è compilato il listino ufficiale di nessuna Borsa. Tuttavia nel pomeriggio delle due giornate si è cercato di stabilire la tendenza con qualche transazione ufficiale: la domanda ha

anche martedì e mercoledì, limitò inoltre notevolmente il tempo disponibile per le sistemazioni tecniche (giocodi) prossimo si avrà la risposta premi scelti venerdì dai riporti). Si è concentrata perciò in una sola riunione buona parte del lavoro di sistemazione di fine mese e la tendenza positiva ha consolidato l'effettiva ricopertura delle posizioni al ribasso. Protagonista della giornata è stata ancora la Montedison, con nuovi progressi, in ottima evidenza, inoltre, Fiat, Pirelli e Generali. Giovedì e venerdì lo sciopero è stato totale e non si è compilato il listino ufficiale di nessuna Borsa. Tuttavia nel pomeriggio delle due giornate si è cercato di stabilire la tendenza con qualche transazione ufficiale: la domanda ha

in genere prevalso ed i prezzi si sono mossi in rialzo. Nel reddito fisso, attività abbastanza animata. Si annuncia un nuovo prestito (avvicinato per 30 miliardi al 6% ed è prevista inoltre una prossima emissione. Enel per la fine dell'anno.

Nelle Borse estere, dopo un inizio sostenuto, s'è avuto qualche flessione dovuta in parte al rialzo del dollaro e del franco. In Italia, realizzati i titoli «blue chips», più resistenti i titoli speculativi e minime variazioni della media Dow Jones. Migliore Londra; resistente Zurigo; debole Parigi e cedente Francoforte, con qualche successivo recupero.

Sostenuta la lira, quasi nulla l'attività per l'oro.

R. C.

## DICK TRACY E LA FALSA ZIA

RIASSUNTO. — Il bandito Makie ha ucciso la moglie dopo avere tentato di presentarla come l'unica parente di una bimba hawaiana ereditiera di centomila dollari. Inseguendo in taxi l'uomo ma cui fuggivano la piccola e la zia, il bandito l'ha fatta precipitare dall'alto di un ponte.



(Copyright © Chicago Tribune - © Stampo Sera)

## DIETRO LE NOTIZIE

● Che cosa rispose il sindaco di Avola al prefetto di Siracusa che gli ordinava di sciogliere il corteo di dimostranti? Quanti boschi sono mai cresciuti sulla strada della spartitoria?

● Chi è il preside che ha appena proibito il giornale d'istituto? Quali sono gli argomenti preferiti nelle assemblee studentesche? Che cosa chiedono gli studenti mod?

● A che età le ragazze italiane danno il primo bacio? Come e quando si dà il primo bacio?

● Chi fu l'italiano che lanciò il primo siluro contro i giapponesi? Quanti miliardi sono stati spesi a Isparta? Perché si vuole chiudere l'Euratom?

● Come è nato Calimero? Quanto costa un minuto secondo di pubblicità con disegni animati? Chi sono i cartoonist italiani?

## Panorama

risponde ogni settimana alle domande di chi vuole sapere.

Arnold Mondadori Editore

## SNELLE, AGILI AFFASCINANTI



## PRETTY CLUB

CORSO FRANCIA 104 TORINO - TEL. 745.571

Dot. F. ADLER - Specialista Malattie della pelle e veneree Via Cassa Italiana 5 sopra via Roma tel. 16.30-16.35; 16.35-16.40; 16.40-16.45

lenti a contatto in gelatina sottilissima

## SPOFA

sono morbide e quindi sopportabili

in esclusiva da berry

## Abbonamenti 1966

## LA STAMPA

## STAMPA SERA

CONDIZIONI PER L'ITALIA

LA STAMPA	settimanale	annuale
■ sei numeri (martedì - domenica)	sum.	trime.
L. 15.600	6.300	4.200
■ id. più LA STAMPA	sum.	trime.
L. 18.150	9.450	4.900

STAMPA SERA	settimanale	annuale
■ sei numeri (venerdì - giovedì)	sum.	trime.
L. 15.600	6.100	4.200
■ id. più LA STAMPA	sum.	trime.
L. 18.150	9.450	4.900

CONDIZIONI PER L'ESTERO

LA STAMPA e STAMPA SERA	settimanale	annuale
■ sei numeri (settimanale)	sum.	trime.
L. 25.700	12.350	6.750
■ sette numeri (settimanale)	sum.	trime.
L. 29.700	15.250	7.800

IL GIORNALE GRATIS TUTTO DICEMBRE

AI NUOVI ABBONATI ANNUALI

IL VERSAMENTO PUO' ESSERE EFFETTUATO ■ SUL C.C.P. 2.1290 INTERBANK ■ ALLA STAMPA ■ ADI SPORRELLI DELLA VIO STRA BANCHE ■ PRESSO IL VIO STRO ABITUALE INVIANDOLE DI GIORNALI ■ ALLA SUIZ DE ■ LA STAMPA ■ IN VIA MARIN ■ CO. 22 O AL SALONE DE ■ LA STAMPA ■ IN VIA ROMA ■ CO. 15-16 ■ PREVIA TELEFONATA AL 55-58 (questo un incarico al vostro domicilio a perfezionare l'abbonamento).

AGLI ABBONATI UN IERRO CITTA

## LA STAMPA

IN CASA ENTRO LE 7.30 A.M.

STAMPA SERA

spedizione in abbonamento postale

259 — (continua)



# Austerità a Milano



Ancora la signora Mimi Albarini ad una prima della Scala con un vaporoso mantello ornato di boa, un abito in lamé e preziosi orecchini con gocce di diamante.

## Per la tragedia di Avola niente lusso alla «Scala»

La decisione clamorosa è stata presa ieri sera dal Consiglio d'amministrazione del teatro, presieduto dal sindaco di Milano - Il "gran gala" di stasera era già stato minacciato nei giorni scorsi dal Movimento studentesco e dalle rivendicazioni sindacali dei cantanti e dei lavoratori della Scala

(Segue dalla 1ª pagina)

Le opposizioni, riassumendo, sono di triplice natura: due interne al «mondo» lirico, e una esterna. Vediamole. La prima, quella estrema-ola Scala, al cantanti, all'opera, all'aria e tout court, viene, come abbiamo visto, dal Movimento studentesco, che ha dichiarato guerra aperta e totale al teatro del Piermarini, ai suoi dirigenti, ma altri al «mondo» che sta alla base di tali istituzioni. Hanno contestato - moderatamente, a dire il vero - le

serate di giovedì al «Piccolo», al «Piccolo», con rinnovate energie, a dire la loro anche stasera, in piazza, ma anche in sala, quest'è certo. La seconda opposizione viene dalle cosiddette «masse» scaligere, vale a dire orchestrali, coristi, maschere, i quali, eccettuato un piccolissimo nucleo, dal 20 alle 25, con conseguente paralisi dell'intera serata. Ma questa è un'altra faccenda, che sta alla base di tali istituzioni. Hanno contestato - moderatamente, a dire il vero - le

milanesi. L'altra sera i giovani hanno «contestado», come abbiamo detto, il «Piccolo», dove hanno tentato di bloccare la «prima» di Lucia di Lammermoore. Paolo Grassi, direttore del «Piccolo Teatro», ha ammesso ieri sera un comunicato - «in considerazione non solo del diritto di lavoro ma anche e soprattutto della libertà del «Piccolo Teatro» di potere realizzare senza alcuna violenza il proprio lavoro, proponendo al pubblico il proprio spettacolo».

Giorgio Polacco

Nel parco d'Abruzzo

Trovato un teschio umano forse è di un turista scomparso a fine agosto FROSINONE, sabato sera. Una testa umana, in avanzato stato di decomposizione, è stata trovata da un carbonaio nel pressi del santuario della Madonna di Canneto, in provincia di Frosinone, al margine del Parco nazionale d'Abruzzo: era deposita su un mucchio di foglie, al centro di un canalone.

Secondo i carabinieri di Piacenza, il teschio potrebbe essere quello di un italiano, Marco Tamburini, di 44 anni, scomparso il 21 agosto scorso mentre si recava in pellegrinaggio al santuario della Madonna di Canneto. L'ipotesi sarebbe confermata dall'esame compiuto dal perito settore, dott. Cosimo Pizzoli.

Il perito settore ha riscontrato sul teschio un'ampia ematoma sul lato sinistro della fronte e altre lesioni all'occipite, che potrebbero essere state provocate da una caduta. L'uomo forse è scivolato da uno dei ripidi sentieri che discendono dal Monte Meta, ha battuto la testa ed è rimasto ucciso. Le abbondanti piogge che hanno battuto la zona durante quest'estate potrebbero aver trasportato il teschio lontano dal corpo.

DETTO FRA NOI - DETTO FRA NOI - DETTO FRA NOI

# Felicità in pillole

Lettera di «Gustavo», Torino: «Sono un truccatore con frequenti crisi depressive e durante le crisi mordo tutto all'aria (ho rotto il fidanzamento con una ragazza a cui volevo bene, ora ne ho un'altra che minaccia di lasciarmi se non cambio). Mi hanno consigliato di frequentare un corso di "yoga", lei pensa che giovi al caso mio?».

Lettera della signora Odette D., Genova:

«Io so che gli americani, e probabilmente i russi, hanno inventato un farmaco che dissipa le tensioni di paura e inquietudine e ridà buonumore. Ma dove trovare questo tipo di farmaco? Io farmacia e non hanno, solo alcuni tranquillanti che io già possiedevo. Abbinando veramente ritrovare la pace, mia vita è un inferno, prima sposata in Francia e abbandonata dopo tre anni di matrimonio, io seguita a un italiano, nel stato di felice insieme, ma lei non sopportava la felicità di mia sorella e mi lasciò. Io dunque chiedo il farmaco, era questo un decennio fa? E poi se non è ancora, forse lei non vuole più di me, tutti messaggi non hanno risposta e io mi sento diventare folle. Ho un buon posto di traduttore, ma perderò anch'io perché non sono più attenta al lavoro, sempre fuori di me, piango e non dormo, che cosa fare? Ho trentadue anni, "ma per me les yeux sont faits"».

Dalla casa alla pillola della felicità, come chi diceva, dalla casa al sesso interplanetario. Tra l'uno e l'altro corrono secoli durante i quali uomini e donne si sono impigliati, stringendo più o meno i denti, la propria esistenza e affrontando, con più o meno successo, i dolori, le delusioni e i malanni che sono il pedaggio d'una vita. Per tutti questi secoli l'umanità ha pagato di persona, non avendo forse la possibilità di barare. Ma da quando la possibilità esiste, da quando l'America ci ha mandato le «pillole magiche» (in un primo tempo riservate alla psichiatria, col merito, non trascurabile, di sostituire il caniciale di forza) quasi più nessuno vuol pagare di persona. Una volta c'è insegnamento che il sale della vita è la

## Il progresso è inarrestabile



Non trovi che le ragazze di anno in anno cambino più in fretta?

lotto e che la lotta più faticosa è quella contro i nostri settoppi infanti, i nostri vizi, i nostri appetiti, i nostri impulsi e i nostri amori. Ogni qual volta felice che portiamo al controllo del nostro «super-io», sono considerati tristi. Tra l'altro, l'autocontrollo non rientra nelle teorie moderne, in quanto genera forze di complessi. Perciò: sono bilioso ed irascibile? Mi sfogo. Ho le paturine? Le mordo. Mi va di scatenarmi al volante, prendendo l'acceleratore come un mazzo? Lo premo. E mi ho il mal di capo, prendo una pillola calmante. Se non posso dormire, prendo una pillola ipnotica. Se sono noialo come un rafter, prendo una pillola tranquillante. Se sono felice e gli di corda, prendo una pillola eccitante. Se vedo tutto nero, prendo una pillola del buonumore o il nero mi dà la pelle rosa. Comodo, no? E avremo pillole sempre più varie, per un numero sempre più definito di agitati, di eccitati, di disamorati, fino ad arrivare al punto zero della spersonalizzazione collettiva, in un universo totalmente meccanizzato. Allora, il futuro è già in atto: chiunque sia a disagio nella propria pelle ed esca fuori di sé per qualunque motivo, ha solo

da metter la mano sul fianco e che gli occorre il consumo di tranquillanti supera quello dell'atomo, il vecchio distributore di sogni. Uscir fuori di sé non è più un modo di dire, ma un modo d'essere. Giorno per giorno si allarga il rifiuto, da parte dei nostri contemporanei, di vivere in se stessi (ah

la morte d'un silenzio e d'una solitudine che durino più di qualche secondo) e attingere dal dentro la forza che occorre per vincere l'inquietudine, s'impadronisce le passioni, s'adannazze le illusioni e, insomma, essere felici o infelici col mezzo di bordo. Che è quanto dovrebbe cercar di fare, signora

Olette. La guassa in pillole (si chiama Phenigama e non mi risulta sia ancora in vendita qui), oltretutto è d'una malinconia, d'una nota mortale. Meglio piangere e poi consolarsi. Come accade? Lei dopo la partenza di suo marito. Come accade di nuovo dopo la partenza del secondo uomo. A trentadue anni les yeux ne sont pas faits. I consolatori abbondano. Perciò tutta fiducia e non perdo l'impiego. Quanto al sistema yoga, tornato di moda, è un'ultima disciplina mentale se praticata e dove. E può darci che attraverso esercizi di respirazione e decontrazione, l'inarristibile Gustavo raggiunga il dominio di sé. Con che stupore a lui, ma specialmente alla futura moglie.

Anche Goethe aveva un dolore per la sua agitazione. La signora, Torino: Dalla sua lettera sale una voce di bambina dell'astice. Troppo debole e incerta per prendere posizione (e quella posizione). M. Ferrara, Torino: Ha ragione signora. Il mestiere di madre è sempre più difficile, ma bisogna prenderlo com'è, con filosofia, o rassegnazione, o umorismo, a scelta. Cesi e Maria, Torino: Grazie. E buon viaggio, con semafiori verdi in tutte le direzioni, per voi.

Clara Grifoni

Padre di 6 bimbi ucciso a colpi di rivoltella in una strada a Palermo

La vittima frequentava l'ambiente dei contrabbandieri

Palermo, sabato sera. (f.d.) Misterioso delitto a Palermo. Un uomo di 37 anni, Giuseppe Giacomini, sposato e padre di sei bambini, è stato ucciso, sul marciapiede di una via del centro, con due colpi di pistola sparati a bruciapelo. Non si conosce il nome dell'omicida, che si è subito dato alla fuga, né il movente del crimine.

Il delitto è stato consumato in via Archibugi, nella zona dove sorreggono gli istituti universitari delle facoltà mediche.

Il Giacomini — che ufficialmente svolgeva il mestiere di pescatore — in seguito ad una serie di vicende giudiziarie nelle quali era risultato implicato, aveva trascorso buona parte degli ultimi sei anni al soggiorno obbligato. Cinque mesi fa era tornato a Palermo e unito alla sua famiglia era andato ad abitare nel rione della Guadagnara. In questi ultimi tempi il Giacomini aveva intrapreso il mestiere di tassista abusivo. Tuttavia gli inquirenti pensano che questa occupazione servisse al Giacomini per mascherare una qualche attività.

Le indagini sono orientate prevalentemente negli ambienti dei contrabbandieri di tabacco e in quello dei racket della prostituzione.

P.S. Navarra: Sia, tassista, se è un vero poeta.

## Mostre d'arte a Torino

### Il fantasioso zoo di Alberto Mastroianni

Per i Mastroianni la scultura — bisogna dirlo — deve aver costituito una vocazione di famiglia. Lo ha dimostrato — che il più celebre nipote Umberto ricorda nel presentare l'opera del cugino Alberto — modellava non soltanto Madonne, ma nei suoi rilievi (ripresi in un'intera serie di cartoline a colori) rievocava scene di argomento letterario: dalla «Divina Commedia» al «Quinto Valdo» (se la memoria non mi tradisce). Di Alberto, scultore di famiglia, è all'incirca la storia che si narra: che la prima volta, a Torino, alla galleria «Settebello» (via Gola 6) una gustosa scelta di sculture e disegni dedicati allo Zoo e ai suoi protagonisti che fin da ragazzo l'han sempre attratto.

Che passare degli anni, però, l'interesse naturalistico che all'inizio dovette agire sull'artista ha ceduto il passo ad un bisogno di dare alle immagini una nuova carica tra l'umorismo e il grotesco.

Cavalli e asinelli, leoni e arimanesi hanno acquistato così il carattere di veri e propri personaggi che danno a fogli e bronzi il valore di certe favole dei tempi antichi.

Vivace tavolozza d'un lombardo

Lombardo trapiantato a Torino, Mario Tansini, che agli studi classici e musicali ha affiancato una sincera passione per la pittura, espone alla Galleria Triade (via S. Francesco da Paola n. 29). Per anni il Tansini ha frequentato lo studio di Filippo Scarpone, ma i suoi modi si differenziano alquanto da quelli del maestro tanto nel colore quanto per le forme.

Le sue tele si presentano come degli interessi di superficie vivacemente colorati in tonalità che sembrano però sempre qualcosa dei motivi cui s'è ispirato. Sono composizioni astratte, in cui compaiono forme dal movimento lungo e slanciato, sulle quali s'appoggiano però delle grandi macchie di colore, ferme e nitide, capaci ora di bucciarne i moti apparenti, ora di illuminarle come dall'interno, dando all'insieme un robusto senso decorativo. an. dra.

## IL TURISMO IN DIFFICOLTÀ ANCHE NEL LIBANO

### Risorsa di Beirut: il casinò

Servizio parlamentare a Stampa Sera

Beirut, dicembre.

La guerra della primavera '67 e il continuo stato di tensione hanno quasi distrutto ogni forma di turismo nei paesi arabi del bacino mediterraneo. In Egitto gli stranieri sono considerati servi dei capitalisti americani, la Siria è bellicosa e ostile ad ogni contatto, dalla Giordania arrivano voci di sanguinosi contrasti interni. In Tunisia e negli altri paesi del Nord Africa le condizioni non sono ideali. La difficile situazione internazionale si ripercuote anche sul Libano, che pure non ha partecipato alla guerra contro Israele e vanta una economia di libero scambio.

Gli itinerari turistici della «gentile» italiana lo hanno quasi dimenticato. Un'inclusiva tour che comprende andata e ritorno in aereo, otto giorni a Beirut in albergo di prima categoria, colazione al mattino e una sola escursione guidata costa 178 mila lire; una compagnia di navigazione offre crociere in breve soggiorno nella capitale ma su navi di linea non particolarmente attrezzate per i turisti; in crociera di Capodanno di un'altra compagnia prevede una sosta a Beirut ma i suoi primi obiettivi sono l'isola di Rodi o la Grecia; c'è anche una buona combinazione di quattro giorni nel Libano, ma s'abbandona ad un precedente soggiorno in Giordania.

Le persone entrano nel teatro inquadrato come colossali e ottengono un ordine di posti relativo all'importanza dell'opera che si ha recitato. C'è una vasta atmosfera provinciale: gli italiani rimproverano all'indirizzo della bella connazionale che canta nell'avanspettacolo, le nordiche indossano stravaganti toilette, i belgi ostentano un raffinato accento francese e sperano di essere ammirati per parigini.

Forse anni fa il casinò richiamava gli sceicchi del petrolio, ora le ballerine si rivolgono ad un pubblico dichiaratamente familiare. Tutto è fatto per sorprendere, ma non per scandalizzare. Danze, canzoni e mimiche (non si recita mai perché la platea è cosmopolita) si alternano rapidamente a proiezioni su schermo panoramico. Un treno sfrecciante si fa largo tra i tavolini, in scena si patina su ghiaccio vero, poi si levano le fiamme di un vero incendio, le ballerine calano dal soffitto appese ad un filo o su una specie di tappeto volante. I maggiori applausi vanno ad un cavallo che trascina la troika in una tempesta di neve artificiale. La gente rimane sbalordita. Poi in Italia ne riferirà in termini entusiastici agli amici che si sono mantenuti fedeli alla spagola di Alessio o alle Valli di Lanzo.

Le lampade turche che vi portano continuamente clienti per lo spettacolo notturno, che si replica con ininterrotto successo anche in periodi di misera come questa. L'ingresso costa in genere 10 dollari (poco più di 6 mila lire) e dà diritto alla cena, dove purtroppo il plebeo merletto è il piatto base, o a due consumazioni che vengono servite in fila.

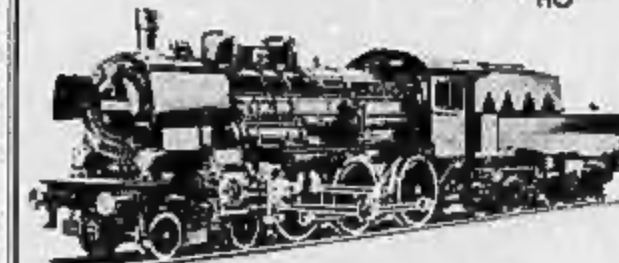
La guerra della primavera '67 e il continuo stato di tensione hanno quasi distrutto ogni forma di turismo nei paesi arabi del bacino mediterraneo. In Egitto gli stranieri sono considerati servi dei capitalisti americani, la Siria è bellicosa e ostile ad ogni contatto, dalla Giordania arrivano voci di sanguinosi contrasti interni. In Tunisia e negli altri paesi del Nord Africa le condizioni non sono ideali. La difficile situazione internazionale si ripercuote anche sul Libano, che pure non ha partecipato alla guerra contro Israele e vanta una economia di libero scambio.

D A

## Ronini Giocattoli

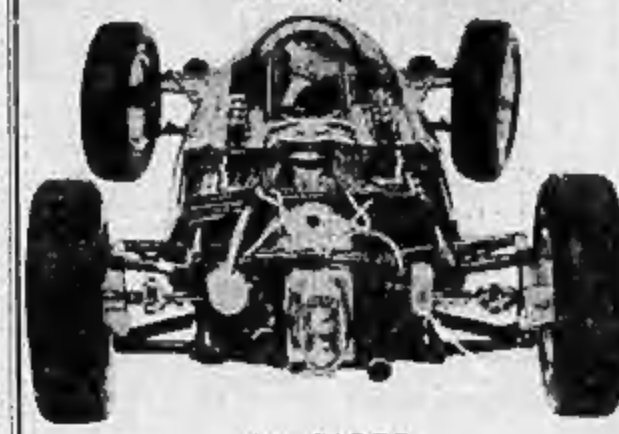
LE NOVITÀ PIÙ INTERESSANTI

nel reparto modellismo al 1° piano



LIMA - ARNOLD

Tecnici specializzati risolveranno i vostri eventuali problemi e vi consiglieranno sull'acquisto



LE PISTE

SCALEXTRIC - MARKLIN

FLEISCHMANN - POLICAR

Tutti gli accessori ed i ricambi originali per lo Slot Car 1:24

Prenotatevi in tempo da

Ronini Giocattoli

Via Cornelia 2 ang. P.zza Solferino - Tel. 547.586











## RODI

DA 100 ANNI

vende tappeti in Via Pietro Micca  
e continua con successo laVendita eccezionale di  
TAPPETI PERSIANI

ALCUNI ESEMPLI DEI NOSTRI PREZZI

DELICATISSIMI	87 x 146	L. 21.000
BOKARA FINESTRA	127 x 178	L. 30.000
AFGHAN orientale	150 x 220	L. 75.000
AFGHAN orientale	135 x 210	L. 48.000
GALLERIE persiane vecchie	401 x 102	L. 80.000
SCHIRAZ MESCA	162 x 204	L. 130.000
IRANESI AUSUBSON autentici	122 x 183	L. 67.000
KIRMAN extra fini	158 x 250	L. 225.000

Nel vendiamo i tappeti Persiani con il minimo utile con cui vendiamo tutti i nostri tessuti per mobili, tappeti annodati a macchina, esperti. Ecco il perché dei nostri prezzi così convenienti!

## Tappeti annodati a macchina

PURA LANA GARANTITA 20 ANNI

3 formidabili qualità in disegni orientali

Scandellato	L. 8.500	Scandellato	L. 7.500	Scandellato	L. 13.500
1 Tappeti	L. 16.500	2 Tappeti	L. 25.500	3 Tappeti	L. 43.500
12x18	L. 16.500	12x18	L. 25.500	12x18	L. 43.500
12x18	L. 16.500	12x18	L. 25.500	12x18	L. 43.500
12x18	L. 16.500	12x18	L. 25.500	12x18	L. 43.500

Uniti e nuovi disegni moderni

● 130x190 L. 21.000 - 160x230 L. 31.500

190x290 L. 47.000

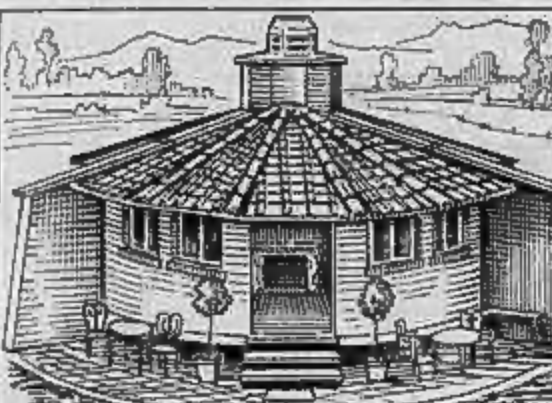
Disegni in stile

125x190 L. 17.000 - 165x285 L. 41.000

Vasto assortimento damaschi, velluti, tulle, tessuti uniti o tendine con una speciale gamma di

Tessuti con 300 in bianco e nero a solo L. 1400 al metro

RODI: Via Pietro Micca 19 - Torino



## CASA DEL CAMINETTO

CAMINI  
IN TUTTI GLI  
STILI

Fili Pontiglione

10024 MONCALIERI (Torino)

CORSO SAVONA, 85 - Tel. 644.185/86

## PRESSO IL

fuso d'oro Marzotto

TORINO: VIA VIOTTI 1 - VIA NIZZA 210

SETTIMO TORINESE: VIA MAZZINI 12

LA PIU' GRANDE ASSORTIMENTO DI CONFEZIONI

Marzotto antimacchia ZEPEL

PER UOMO DONNA E RAGAZZI

Giacca uomo da L. 17.000 a L. 29.000

Abito uomo da L. 26.000 a L. 50.000

Cappotto uomo da L. 26.000 a L. 56.000

Cappotto signora da L. 26.000 a L. 51.000

Cappotto ragazzi da L. 15.700 a L. 21.500

ANNUNCI  
ECONOMICIQuesti annunci possono essere  
ordinati a:

TORINO: Via Roma n. 88 Salo-

na de «La Stampa»

MILANO: Via Broletto n. 3

ROMA: Largo N. Spadolini 3

Via 12 Ottobre 186 r

Genova: Via Verdi 17 r

Napoli: Via Roma 148

Chiedi questo annuncio a corrispondenti della «Pubblicità Stampa» S.p.A.

Colori che tendono a invecchiare, ma che non si deteriorano per l'uso, rispondono a questa esigenza: scrivere a «Pubblicità Stampa», via Roma 88, 10100 Torino, indicando l'indirizzo per cui si desidera ricevere il catalogo e il prezzo di acquisto. Il catalogo sarà spedito entro 10 giorni.

Il prezzo di questo catalogo è di 100.000 lire, ma se si acquista più di un catalogo, il prezzo è di 50.000 lire per catalogo. Il catalogo è valido per 12 mesi.

Per ogni annuncio disposto da «La Stampa» (o «La Stampa» per conto di terzi) si applica il prezzo di 100.000 lire per annuncio, ma se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.

Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio. Se si acquista più di un annuncio, il prezzo è di 50.000 lire per annuncio.



## ... 3 minuti: mi rado e sono da te

Ho una barba dura, difficile. Raderla era un supplizio, ma ora ho scoperto Philips: il nuovo, formidabile, rasoio elettrico che mi rade in un attimo; non debbo neppure togliere la giacca... Ecco fatto: sono pronto. L'uomo di oggi si rade elettricamente; si rade Philips.

Grazie alla sua azione rasatura rade di più, più giovane, più a fondo. Il più moderno tagliabacche incorporato permette di sfumare baffi e barba. Rasoi elettrici Philips: 5 modelli da lire 7.900 a lire 22.500.

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

Philips

SE E' ANTIMACCHIA...  
UN PUNTO IN PIU'

UN PUNTO AL TESSUTO  
Affondate le mani in un tessuto Marzotto e capirete subito cosa significano 50 anni di tradizione laniera.

UN PUNTO AL MODELLO  
Indossate una confezione Marzotto della vostra taglia - di sono tutte - e capirete subito di essere a vostro agio, disinvolto, ben vestito. Naturalmente ognuno ha i suoi gusti, ma tutto è facile quando avete a disposizione infinite combinazioni linea/modello/colore.

UN PUNTO AL NEGOZIO  
Non cercate le confezioni Marzotto in un negozio qualunque della vostra città, ma solo nei negozi specializzati dei nostri esclusivisti. Avrete la garanzia di un servizio perfetto, del prezzo controllato, di poter disporre di tutta la gamma produttiva di una grande industria.

E UN PUNTO IN PIU'... ANTIMACCHIA  
Le confezioni Marzotto sono "antimacchia". Proprio così, non possono macchiarsi. Chiedete una prova in negozio con l'olio o con l'inchiostro, con ciò che volete.

COMPRASTE SICURO COMPRASTE

Marzotto ORA ANTIMACCHIA

ZEPEL

Da Pont's registered trademark





Condizioni e previsioni del tempo

# Cielo coperto sulla Riviera e in montagna

ROMA, sabato sera. L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi.

Al Nord: nuvoloso per nubi in prevalenza stratificate con possibilità di locali precipitazioni sulle regioni occidentali. Nebbia estesa in Val Padana. Al Centro e sulla Sardegna: ammassamenti irregolari con possibilità di brevi piogge. Al Sud e sulla Sicilia: generalmente poco nuvoloso. Temperatura: in lieve aumento.

Aosta, sabato sera. Cielo coperto in Val d'Aosta e tempo incerto. Nella notte è prevista una spruzzata di neve a Courmayeur ed a Cervinia; temperature alle 0: +4° ad Aosta, +1° a Courmayeur, -4° a Cervinia. -10° al Plateau Rosa ed al Rifugio Torino. Numerosi gli sciisti al Breuil per il fine settimana di S. Ambrogio.

Cuneo, sabato sera. Cielo parzialmente coperto stamane sul Cuneese; in montagna, comunque, la visibilità è buona e la neve in quota è faticosa. In pianura, all'alba, gravavano banchi di nebbia che ostacolavano la circolazione stradale. In aumento la temperatura: +4° alle 8 nel capoluogo.

Clavere, sabato sera. Nella notte ha nevicato; stamane le precipitazioni sono cessate, ma il cielo è rimasto coperto. La temperatura è di -5 gradi. La leggera nevicata ha migliorato le condizioni delle piste, soprattutto in quota. Funzionano tutti gli impianti del Monte della Luna.

Sestriere, sabato sera. La leggera spruzzata di neve di ieri pomeriggio ha migliorato le piste; stamane il cielo è coperto e sembra voglia nevicare ancora. La visibilità su tutta la circonvallazione è scarsa, anche a causa della foschia. Si attendono in mattinata i milanesi che verranno al Sestriere per trascorrervi la festività di S. Ambrogio ed il solito afflusso dei turisti per il fine settimana. Il termometro si aggira sul -7°.

Verbania, sabato sera. Cielo coperto stamane su tutta la zona con temperatura in aumento, dopo le minime della notte comprese tra i -2 gradi del centro rivierasco e -6 gradi delle valli. Alle 7.30 la temperatura a Laveno era di 3 gradi. Banchi di foschia stamane sul lago. Il Centro meteorologico prevede qualche debole precipitazione, soprattutto in montagna, nelle prossime 24 ore.

Asti, sabato sera. Il cielo si mantiene coperto su tutto l'Astigiano. Banchi di nebbia gravano sulle strade; la temperatura alle 7 di stamane era di -2°. Massima di ieri 4 gradi.

Alessandria, sabato sera. Cielo nuvoloso su tutto il territorio alexandrino con banchi di nebbia. La temperatura è stazionaria: min: -3°; max: +5°, stamane alle 8 e 1°.

Orvieto, sabato sera. Circolazione difficile anche stamane nell'Ovinese e nella Bassa Valle d'Orba a causa della nebbia: i veicoli sono costretti a viaggiare con fari accesi. Fa piuttosto freddo: il termometro segna 1° ad Orvieto, -3°.

Nervi Ligure, sabato sera. Una fitta nebbia avvolge anche stamane il Novese e le vallate del Bormio e dello Scrivia: la circolazione degli

automezzi è rallentata a resa difficile anche dal fondo stradale viscido. La temperatura alle 7.30 era di -2°.

Genova, sabato sera. Un cielo basso e nero ed una fredda ploggerella hanno raccolto stamane i primi scioglimenti di turisti milanesi scesi sul Mar Ligure in occasione della festività di S. Ambrogio: ne sono attestati quarantamila, ma per ora gli arrivi sono stati piuttosto radi a causa della fitta nebbia che oltre Appennino ostacola la circolazione. Il cielo, purtroppo, non dà segni di schiarita, sotto una leggera brezza ed il mare è mosso. Alle otto di stamane il termometro segnava 1° a Genova, 10-11° nelle due Riviére.

## La «Giulia» dopo lo schianto



L'auto, sfasciata contro un palo, nella quale il nato trovato il cadavere del ragazzo diciassettenne di Casale. In un primo tempo era all'ipotesi del delitto (Moiato)

### Stamane all'alba alla periferia di Rivarolo

## Ragazzo di 17 anni muore sull'auto rubata poco prima

Era un apprendista meccanico - La vettura si è sfasciata contro un palo della luce - Un altro ragazzo, ferito, è fuggito su una seconda auto guidata da un complice - Sulle prime alcuni elementi avevano fatto sospettare un delitto «mascherato»

DAL NOSTRO INVIATO

Rivarolo, sabato sera. Un giovanissimo ladro di auto, Giuseppe Trocchio, di 17 anni, abitante a Casale in via Gonnella 42, è morto questa notte a Rivarolo, al volante di una macchina rubata poco prima, schiantandosi contro un palo della luce. Un secondo giovane, rimasto al suo fianco, è rimasto ferito, ma è riuscito a fuggire con l'aiuto dei complici che seguivano su una seconda vettura. Alcuni abitanti, svegliati dal fragore, hanno aperto i carabinieri, che sono accorsi sul posto. In un primo tempo era stata avanzata l'ipotesi che potesse trattarsi di un delitto occulto, ma una simulazione dell'incidente automobilistico: ma le indagini l'hanno decisamente smentita.

Il tragico episodio è avvenuto verso le 4.30 di questa mattina alla periferia dell'abitato di Rivarolo sulla strada che porta a Fauria. A darne notizia è un testimone che ha raccontato il garagista Domenico Milano, 35 anni, abitante in via Fauria 15, quando sono stato destato da uno schianto proveniente dalla strada. Poi ho sentito alcune voci esultanti e subito dopo il rumore di un'auto che ripartiva velocemente. La ragazza si era già conclusa. Pochi minuti prima

che il Milano fosse svegliato, Giuseppe Trocchio stava guidando una «Giulia» nella zona dei caselli, schiantandosi contro un palo della luce.

Un secondo giovane, rimasto al suo fianco, è rimasto ferito, ma è riuscito a fuggire con l'aiuto dei complici che seguivano su una seconda vettura. Alcuni abitanti, svegliati dal fragore, hanno aperto i carabinieri, che sono accorsi sul posto.

In un primo tempo era stata avanzata l'ipotesi che potesse trattarsi di un delitto occulto, ma una simulazione dell'incidente automobilistico: ma le indagini l'hanno decisamente smentita.

Il tragico episodio è avvenuto verso le 4.30 di questa mattina alla periferia dell'abitato di Rivarolo sulla strada che porta a Fauria. A darne notizia è un testimone che ha raccontato il garagista Domenico Milano, 35 anni, abitante in via Fauria 15, quando sono stato destato da uno schianto proveniente dalla strada. Poi ho sentito alcune voci esultanti e subito dopo il rumore di un'auto che ripartiva velocemente. La ragazza si era già conclusa. Pochi minuti prima

Luigi Aiello, residente a Fauria, ha raccontato che il suo figlio, sedeva su un'auto, che si era sfasciata contro un palo della luce. La vettura era una «Giulia».

Un secondo giovane, rimasto al suo fianco, è rimasto ferito, ma è riuscito a fuggire con l'aiuto dei complici che seguivano su una seconda vettura. Alcuni abitanti, svegliati dal fragore, hanno aperto i carabinieri, che sono accorsi sul posto.

In un primo tempo era stata avanzata l'ipotesi che potesse trattarsi di un delitto occulto, ma una simulazione dell'incidente automobilistico: ma le indagini l'hanno decisamente smentita.

Il tragico episodio è avvenuto verso le 4.30 di questa mattina alla periferia dell'abitato di Rivarolo sulla strada che porta a Fauria. A darne notizia è un testimone che ha raccontato il garagista Domenico Milano, 35 anni, abitante in via Fauria 15, quando sono stato destato da uno schianto proveniente dalla strada. Poi ho sentito alcune voci esultanti e subito dopo il rumore di un'auto che ripartiva velocemente. La ragazza si era già conclusa. Pochi minuti prima

La vettura si è sfasciata contro un palo della luce. Un altro ragazzo, ferito, è fuggito su una seconda auto guidata da un complice. Sulle prime alcuni elementi avevano fatto sospettare un delitto «mascherato».

Un secondo giovane, rimasto al suo fianco, è rimasto ferito, ma è riuscito a fuggire con l'aiuto dei complici che seguivano su una seconda vettura. Alcuni abitanti, svegliati dal fragore, hanno aperto i carabinieri, che sono accorsi sul posto.

In un primo tempo era stata avanzata l'ipotesi che potesse trattarsi di un delitto occulto, ma una simulazione dell'incidente automobilistico: ma le indagini l'hanno decisamente smentita.

Il tragico episodio è avvenuto verso le 4.30 di questa mattina alla periferia dell'abitato di Rivarolo sulla strada che porta a Fauria. A darne notizia è un testimone che ha raccontato il garagista Domenico Milano, 35 anni, abitante in via Fauria 15, quando sono stato destato da uno schianto proveniente dalla strada. Poi ho sentito alcune voci esultanti e subito dopo il rumore di un'auto che ripartiva velocemente. La ragazza si era già conclusa. Pochi minuti prima

In piena velocità contro un palo della luce in cemento armato. Lo schianto è stato terribile. Il Trocchio ha cercato di salvarsi tenendosi saldamente con le mani al volante, ma il contraccolpo gli ha spezzato le vertebre cervicali. È morto all'istante ed il suo corpo è rimasto precipitando fra il sedile e la ruota anteriore. Pochi metri di distanza.

Il complice, seduto a fianco del guidatore, è sceso dalla vettura impunito. Forse è stato schiacciato fuori oppure è sceso trattenuto dal parabrezza. Sul cofano della «Giulia» si sono state trovate numerose tracce di sangue. Come si deduce dal racconto fatto al maresciallo Mura e al brigadiere Perra del paragrafo sciolto dallo schianto, uno o più complici seguivano il Trocchio con un'altra vettura. Si sono fer-

mati qualche istante. Costantino che l'amico al volante era morto, hanno caricato a bordo il ferito e sono fuggiti. I carabinieri sono stati avvertiti circa un'ora più tardi, quando alcuni operai che si recavano al lavoro hanno visto i rottami della vettura e il cadavere. Il fatto che il corpo della vittima non presentasse lesioni evidenti, ha indotto a supporre in un primo tempo che potesse trattarsi di un delitto. Sono occorsi quindi sul posto i carabinieri del nucleo investigativo di Torino, quelli di Venezia e gli uomini della Mobile.

Più tardi, un attento esame effettuato dal dott. Ruvone all'ospedale di Rivarolo ha stabilito che il giovane è deceduto in seguito all'urto, e non per fratture del collo. L'urto è stato violento, per il fatto che l'auto si era sfasciata contro un palo della luce. La vettura era una «Giulia».



Giuseppe Trocchio, 17 anni

## Taglieggiate le popolazioni dell'entroterra, ma nessuno parla Paura a Sanremo per due banditi braccati da tempo sulle colline

Sono un grassatore che deve scontare dieci anni e un evaso dal manicomio criminale

Dal nostro corrispondente

Sanremo, sabato sera. A Sanremo, come in Sardegna, due fuorilegge vengono ricercati inutilmente, da anni, dai carabinieri: al rifugio sulle alture che circondano la città. I latitanti sono Achille Corradi, di 42 anni, da Badalucco, un paese dell'entroterra, condannato tre anni fa dal Tribunale di Sanremo a 9 anni e 8 mesi di reclusione per una lunga serie di furti e minacce a mano armata e Giuseppe Balestra, di 29 anni, da Verezze, una borgata sanremese il quale, rinchiuso nel manicomio di Volterra, dopo che nella sua casa era stato rinvenuto un forte quantitativo di dinamite, ne è evaso lo scorso anno. Raggiunta, a piedi, Sanremo, il fuggiasco si è unito al Corradi. Vivono ricevendo aiuti da una parte della popolazione della zona che è terrorizzata dalle loro improvvise comparse.

Al di là, che conoscono palmo a palmo tutti i sentieri e gli anfratti dell'entroterra, si attribuiscono, da un anno a questa parte, furti e saccheggi in numerose ville,

sparse sulla collina di Badalucco. Si tratta di edifici occupati dai proprietari soltanto durante il periodo della villeggiatura. In quest'ultimo periodo hanno denunciato furti nelle loro ville il geometra e l'ingegnere Cappella, il dott. Chiodo ed i signori Malfrè, Aler, Lupi ed altri, tutti di Sanremo.

Numerosi sono anche i furti di autovetture denunciati ai carabinieri. Particolare curioso: si tratta sempre di autovetture del tipo «Volkswagen». Una di queste è stata rubata anche al presidente dell'azienda autonoma di soggiorno di Sanremo, dr. Rinaldo Furetti. Il Corradi è latitante da oltre sei anni. Due anni fa è morto sua madre ed in paese c'è chi gli giura di averlo visto al funerale, travestito da donna. E' in possesso sicuramente di alcune armi e, dati i suoi precedenti, non si esclude che sia deciso ad usare in caso di necessità.

«Mi è rimasto solo mio padre, che adesso è vecchio, non intendo andare in prigione per non rivederlo mai più», avrebbe fatto sapere il

fuorilegge. Da parte dei carabinieri e della polizia sono stati effettuati numerosi rastrellamenti nella zona, su specifiche segnalazioni, ma tutti sono risultati infruttuosi. Va detto però che la fantasia popolare, come sempre accade in questi casi, si è accalata ormai nel loro confronti. Sono molti coloro che a Badalucco, Balardo, San Remo, Vignali, tutti villaggi della «montagna» sanremese, li considerano pericolosissimi, tanto che si rinchiudono in casa non appena scendono le prime ombre della sera: altri, invece, li considerano innocui, e da trattare alla stessa stregua di volgari ladri di galline.

Le segnalazioni si sono infittite in questi giorni sempre più. I due sono visti un po' dovunque, mentre la loro latitanza sta assumendo, nel tempo, dimensioni preoccupanti. In fin dei conti — si dice — uno dei due deve scontare quasi 10 anni di galera ed ha già dimostrato di essere disposto a sparare, mentre l'altro è pur sempre un pazzo pericoloso.

### Francese spacciava ad Aosta «travellers-chèques» rubati

Aosta, sabato sera. Il distretto di Aosta, che cambia «travellers-chèques» ad Aosta presentandosi ai cambiavalute ed agli alberghi come «travellers-chèques» milanesi Giovanni Gardella, è un truffatore francese facente parte di una banda sudamericana, di cui si interessa anche l'Interpol. In realtà, si chiama Joseph Fulvia, ha 44 anni, è nato a Lione e abita a Cannes. La Squadra Mobile della questura di Aosta l'ha denunciato per truffa, sostituzione di persona e falso in atto pubblico. I «travellers-chèques» rubati furono rubati la scorsa estate ad un cittadino americano durante una sua gita a Villa d'Este di Tivoli; il passaporto guasto dal Fulvia era invece dell'industriale milanese Gordella.

Il Fulvia è ora rinchiuso nelle carceri di Milano in attesa di essere estradato in Svizzera per un ordine di cattura del tribunale di Zurigo, avendo spacciato «travellers-chèques» rubati in territorio elvetico.

### In Valle d'Aosta il Fulvia aveva truffato un albergo e un agente di cambio, il proprietario dell'albergo «Torino»

Trattative in corso tra Philips e Igis? MILANO, sabato sera. Il periodico «Business Week» di questa settimana afferma che la Philips, società olandese specializzata in campo elettronico ed elettronico, si appresterebbe a stipulare un accordo finanziario con la Igis, società italiana produttrice di elettrodomestici.

La Igis, di cui è presidente il cavaliere del Lavoro Borchi, ha da anni rapporti molto stretti con la Philips, per conto della quale produce elettrodomestici.

## il Prosecco trattato coi guanti



**IL fursodoro Mazzotto**  
RILEVATARIO DEI  
**GRANDI MAGAZZINI ULLA**  
DI SETTIMO TORINESE VIA MAZZINI 12  
PER TRASFORMAZIONE LOCALI E ATTREZZATURE  
INIZIA OGGI  
**UNA GRANDIOSA VENDITA**  
CON SCONTI FINO AL 70%  
SULLE CONFEZIONI PER UOMO DONNE RAGAZZI  
APPROFITTA DI QUESTA ULTIMA VENDITA ECCEZIONALE

**ANTARES-FOS**  
**Anche il «Telegiornale» parla di noi!**  
(testo integrale del 26/11/1958)  
«Fotografie di valore eccezionale della Luna sono state riprese dalla sonda spaziale Zond 6. Le immagini, a quanto rivelano sulla Pravda due scienziati sovietici, sono state riprese con un apparecchio automatico di grande precisione, e interessano vaste distese delle due parti della Luna e di alcune superfici lunari mai fotografate».  
... anche sulla Zond 6 gli apparecchi e gli obiettivi della FOS (Foto Ottica Sovietica) hanno compiuto un'altra impresa: hanno gli stessi apparecchi e obiettivi FOS — semplici, solidi e sicuri — che potete acquistare in tutta Italia con la garanzia di un perfetto servizio di assistenza presso Laboratori Specializzati in ogni regione.  
qual'è il miglior regalo per le prossime feste?  
o un regalo utile e di grande prestigio da scegliere tra macchine fotografiche - cineprese - obiettivi - binocoli delle FOTO OTTICA SOVIETICA (FOS) a prezzi assolutamente imbattibili!  
ANTARES S.p.A.  
Milano: via Serbelloni 14 - Roma: piazza Pio XI 51 - Napoli: corso Lucio 121  
**Foto Ottica Sovietica**



# DOVE ANDIAMO

SABATO  
E  
DOMENICA

# DOVE ANDIAMO

## TEATRI

**\* USCIRÒ DALLA TUA VITA IN TAXI** (Carignano) — Anche il teatro inglese qualche volta si diverte: due autori di successo, Visconti e Hill, hanno scritto una commedia (ma è inventata) in stile al secondo atto di repliche. Un quartetto di allievi interpreti (Tieri, Lojodice, Bonagura, Nobili) su e giù per le scene in un'atmosfera di bar e al telefono di sotto, in un'atmosfera indifferente di due coppie da un appartamento lussuoso. Sabato ore 21,15, domenica ore 19,30. \* **PREZZI** 3000, 2000, 1000, 500 (ingressi). \* **ABBONAMENTI** 7000, 4000, 2000 (riduzioni) per gli abbonati dello Stabile.

**\* ORGIA** (Deposito arte presente, via S. Fermo 3) — Il primo dramma di Pier Paolo Pasolini con un « teatro di parole ». Due uomini legati da un rapporto sadomasochistico arrivano a un suicidio che nell'uomo assume valore di protesta in nome del « diverso ».

**\* Tre attori, tre col Laura Betti** (ma la regia dell'autore) \* **Subito** (ma 3), domenica ore 18,30 e 21. Lo spettacolo per ora è riservato agli abbonati dello Stabile (tagliando 3).

**\* I TESTIMONI** (Gobetti) — Uno spettacolo d'avanguardia del regista Carlo Quattrone. « Un » manifesto di tre commedie del poliziotto Novotny per contestare con la struttura la crisi di una società enciclistica, anche quella del teatro. « Un » telescopico, nudo, tre elementi « vivi » (una grande uccelliera, piante e macchinari) « poveri » (Carignano, nudo, uccelliera, piante) e « poveri » (Carignano, nudo, uccelliera, piante). Sabato ore 21, domenica ore 21,15. In abbonamento per lo Stabile con tagliando 2 (per i giovani tagliando 3).

**\* SANTE CASARIO** (Ridotto del Romano) — Una rievocazione della vita e della morte dell'ammiraglio, l'ammiraglio che nel 1804 uccise il presidente francese Carnot. « Su » un dramma storico della famiglia Rame, una rievocazione di Sandro Giordano con Cassini e Movetti affidata a marinelloni e buccini. Gli attori del Teatro della ditta prestano le loro voci. \* **Sabato e domenica** ore 22. \* **PREZZI** 1500, riduzioni 1000.



**Don Chisciotte per il «Lunedì dello Stabile»**

**Carmelo Bene della Mancia**

Terna manifestazione per il « Lunedì dello Stabile » a « Don Chisciotte » di Carmelo Bene, in programma la sera del 7 dicembre al Teatro Gobetti. Gli abbonati possono assistervi a una forte riduzione, i possessori di abbonamento-giovani utilizzeranno il tagliando « E ».

Lo spettacolo, preceduto dalle consuete polemiche di Carmelo Bene, è un'anticomformista rievocazione dell'« eroe » Cervantes, che sarebbe visto come un razionalista mentre l'autore non lo è e libero è Sancio.

**Ogni lunedì in Stampa Sera** edizione delle **Borse** l'inserto illustrato « **Settimana Radio-TV** ».

**SATIRICI**

**IL SIGNORE (Cristallo)**

Regista: Ugo Tognazzi - Technicolor - Italiano.

Paradossale quadro di rapporti tra un signore (Ugo Tognazzi) e padrone (Gastone Moschin), con il risultato che nella società neo-capitalistica il servo è più schiavo che mai. Il pepe erotico è fornito da una simpatica Maria Grazia Buccella. È il terzo film di Tognazzi regista.

**PREZZI** non comunicati.

**ORARIO:** 14,10 - 16,10 - 18,15 - 20,15 - 22,30.

**IL MEDICO DELLA MUTUA (Ideal)**

Regista: Luigi Zampuni - Technicolor - Italiano.

Dal romanzo di Giuseppe D'Agata, la satira pungente di medici e mutui in un fuoco di fila di scene assai comiche, nelle quali eccelle il protagonista Alberto Sordi, affiancato perfettamente da Rino Valtori.

**PREZZI:** 1000 - Galleria: 1000.

**ORARIO:** 14,10 - 16,15 - 18,20 - 20,25 - 22,30.

**DRAMMATICI**

**UN TRANQUILLO POSTO DI CAMPAGNA (Romano)**

Regista: Elio Marti - Technicolor - Italiano.

Pittore informale in crisi cerca di superare lo squallido mondo della vita e vive amare, contrastata dall'assistente fantasma di una giovane morta da vent'anni anni. Molto bene Flavio Bucci e Vanessa Redgrave.

**PREZZI:** 1000.

**ORARIO:** 14 - 15,55 - 18 - 20,15 - 22,30.

**VIETATO MINORI ANNI 18.**

**COMMANDOS (Corse)**

Regista: Antonio Crispino - Eastmancolor - Italiano.

Ornelli italiani del reparto D è un battone contro i nazisti in un episodio bellico in Libia, subito dopo lo sbarco americano nel 1942.

**CON LEA VAN CLEEF, JACK KILLY, MARCO TULLIO**

**PREZZI:** 800 - Galleria: 1000.

**ORARIO:** 14,30 - 17,20 - 19,50 - 22,20.

**L'ALBA DI UN GIORNO (Centrale)**

Regista: Purisa Dordevich - Bianco e nero - Italiano.

La rinascita del cuore dopo i fatti atroci della guerra in un poetico film ispirato all'ultimo conflitto. Il protagonista L. Samardzic, premiato come miglior attore alla Mostra di Venezia 1967.

**PREZZI:** 600.

**ORARIO:** 10,15 - 12,15 - 14,45 - 16,30 - 18,15 - 20,15 - 22,30.

**VIETATO MINORI ANNI 14.**

**LO STRANGOLATORE DI BOSTON (Lux)**

Regista: Richard Fleischer - Scope a colori - Americano.

Seduzione psicologica d'un individuo (ottimo interprete Tony Curtis) che, buon padre e sposo, diventa fuori caso maniacaco assassino di dodici volte assassino, Henry Fonda è l'autore investigatore del drammatico caso.

**PREZZI:** 800 - Galleria: 1000.

**ORARIO:** 14,30 - 17,20 - 19,45 - 22,30.

**VIETATO MINORI ANNI 14.**

**LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER (Astor)**

Regista: Paul Newman - Technicolor - Americano.

Joanne Woodward, diretta dal marito Paul Newman, è l'interprete magistrale d'una trentacinquenne, reclusa in uno Stato del quid, tornata da un'esaltante passione.

**PREZZI:** 900 (fertili) - 1000 (festivi).

**ORARIO:** 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**VIETATO MINORI ANNI 14.**

**COME L'AMORE (Giolio)**

Regista: Enzo Muzi - Bianco e nero - Italiano.

Analisi dei sentimenti che prima uniscono, poi separano, poi riavvicinano due fervidi amanti impersonati da Alfred Lynch e dalla nostra Annamaria Guarnieri, attrice di talento e sensibilità senza solo schermo.

**Galleria:** 1000 - Platea: 800.

**ORARIO:** 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**CRIMINAL FACE (Vittoria)**

Regista: Robert Enrico - A colori - Francese.

Storia d'un tipico delinquente, un ex corridore automobilistico che s'arricchia come rapinatore, e da pettegole materia a fatti di cronaca ben esposti ai giornalisti fantasiosi. Interpreti efficaci: Jean-Paul Belmondo e Jeanne Shimkus.

**Galleria:** 1000 - Platea: 800.

**ORARIO:** 14,30 - 16,10 - 18,20 - 20,20 - 22,30.

**CIRCO AMERICANO (Palazzo dello Sport)**

Alle 16,15 e 21,15 di ogni giorno lo spettacolo « The Christophorus Columbus Parade ». Su 3 piste sono presentate le più sensazionali attrattive, suddivise in Gas tempi e una trentina di numeri.

**CRAZY**

PRODIGI CABARET DE

**I FARAONI DI ROMA**

V. G. G. - Tel. 808.002

**DANCE CLUB REPOSI**

Ore 21: DEBUTTO DI MINNI MINOPRIO

Suona ROBY e I GENTLEMEN

**DANCE ARLECCHINO**

Ore 21: SUCCESSI DI PIERGIORGIO FARINA

**DANZE CASTELLINO**

Ore 21: DEBUTTO DI MINNI MINOPRIO

Suona CRISTIANO

**IL CORSARO**

WHISKY A GOGO

Presso l'HOTEL RESTAURANTE

**LA NAVICELLA**

RIVOLI

Corso Sassi 361 - Tel. 808.274

**SWING Club**

Via Bolero 15 - Ore 21

**Sincopetor's Jazz Band**

**CINEMATOGRAFI**

**LA PULCE NELL'ORECCHIO**

con JOHN WILLIAMS, GREGOIRE ASLAN, EDWARD HARDWICKE

prodotti da FRED KOHLMAR, JACQUES CHARON

musiche di JOHN MORTIMER, ALEXANDER TRAILER

musiche di BRONISLAW KAPER

CLAUDINE LONGET canta « A FLEA IN HER EAR »

**ORARIO SPETTACOLI:** 14,20 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**OGGI al DORIA**

« il salotto di Torino »

**IL film sconsigliato a chi, debole di cuore, non può RIDERE TROPPO!!**

**REX HARRISON**

IN UNA PRODUZIONE DI FRED KOHLMAR

**LA PULCE NELL'ORECCHIO**

con JOHN WILLIAMS, GREGOIRE ASLAN, EDWARD HARDWICKE

prodotti da FRED KOHLMAR, JACQUES CHARON

musiche di JOHN MORTIMER, ALEXANDER TRAILER

musiche di BRONISLAW KAPER

CLAUDINE LONGET canta « A FLEA IN HER EAR »

**ORARIO SPETTACOLI:** 14,20 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**COMMEDIE**

**DUFFY, IL RE DEL DOPPIO GIOCO (Metropoli)**

Regista: Robert Parrish - Technicolor - Inglese.

Bizzarra, imprevedibile vicenda d'un colpo d'indaco in alto mare realizzato più per pessimismo che non per la molta moneta. Sorprese a ripertizione: interpreti estrosi: James Fox, James Coburn, Susananna York, James Mason.

**PREZZI:** Galleria 1000 - Platea 900.

**ORARIO:** 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**LA PULCE NELL'ORECCHIO (Doria)**

Regista: Jacques Charon - Panavision a colori - Francese-americano.

Storia farsesca d'un marito che, preso al laccio da una moglie ossessivamente gelosa, vuole liberarsene. Quasi maggiori nel controllo della sua infelice libertina. Rex Harrison, Rosemary Harris, Rachel Roberts.

**PREZZI:** unico: 1000.

**ORARIO:** 14,20 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**WESTERN**

**IL GRANDE SILENZIO (Ambrosio)**

Regista: Sergio Corbucci - Eastmancolor - Italiano.

Jean-Louis Trintignant nel suo primo western. Mi interpreta un vendicatore tutto, col un cacciatore di laghi ha reciso la gola di bambino dopo avergli ammazzato i genitori. Esordisce la bella musetta Yvonne Mc Gee: si rivede Klaus Kinski.

**PREZZI:** unico: 1000.

**ORARIO:** 14,30 - 16,35 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

**IL QUATTRO DELL'AVE MARIA (Reposi)**

Regista: Giuseppe Colizzi - Cromascope - Italiano.

Due coppie di picareschi furfanti dalla platea facile e dal cuore generoso, prima si osteggiano poi fanno amicizia per combattere insieme le loro cause. Con Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer, Brooks Peters.

**Galleria:** 1000 - Platea: 1200.

**ORARIO:** 14,30 - 17,15 - 19,45 - 22,30.

**STORICI**

**IL GRANDE INQUISITORE (Augustus)**

Regista: Michael Reeves - A colori - Inglese.

Nell'Inghilterra insanguinata dalla guerra civile tra re Carlo II e i puritani di Cromwell, la vicenda d'un persecutore di streghe e indemoniati.

**Platea:** 800 - Galleria: 1000.

**ORARIO:** 15 - 19,45 - 19,40 - 20,35 - 22,30.

**VIETATO MINORI ANNI 18.**

**PER I BIMBI**

**GIANDUJA SERGENTE DEGLI ALPES (Marionette Lupi, via Santa Teresa 5)**

Fantasia allegorico-patristica realizzata dalla regia di Luigi Lupi.

**OGGI all'AMBROSIO: un film FORMIDABILE!**

la sua voce era il silenzio della morte!

**JEAN LOUIS TRINTIGNANT**  
**KLAUS KINSKI**

**IL GRANDE SILENZIO**

FRANK WOLFF LUCIA PISTONI MARIO RUFINI MARISA MERLINI YVONNETTE MC GEE SERGIO CORBUCCI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

**ORARIO SPETTACOLI:** 14,30 - 16,35 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**OGGI al DORIA**

« il salotto di Torino »

**IL film sconsigliato a chi, debole di cuore, non può RIDERE TROPPO!!**

**REX HARRISON**

IN UNA PRODUZIONE DI FRED KOHLMAR

**LA PULCE NELL'ORECCHIO**

con JOHN WILLIAMS, GREGOIRE ASLAN, EDWARD HARDWICKE

prodotti da FRED KOHLMAR, JACQUES CHARON

musiche di JOHN MORTIMER, ALEXANDER TRAILER

musiche di BRONISLAW KAPER

CLAUDINE LONGET canta « A FLEA IN HER EAR »

**ORARIO SPETTACOLI:** 14,20 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

## OGGI AL NAZIONALE

Eccellente « Prima » DI UN WESTERN AD ALTISSIMA TENSIONE!

**GLENN FORD**  
**ARTHUR KENNEDY**  
**L'ULTIMO COLPO IN CANNA**  
**DEAN JAGGER**

**ORARIO SPETTACOLI:** 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**A TORINO..... CITROEN**

COMMISSIONARIA

Corso V.le Emanuele 206

Telefoni 759.818 - 753.428 - 758.282

**LENTI A CONTATTO**

solo applicazioni perfette

**A. XIMENES**

Via Cavour 16

Telefono 522.373 1° piano

## OGGI al DORIA

**IL film sconsigliato a chi, debole di cuore, non può RIDERE TROPPO!!**

**REX HARRISON**

IN UNA PRODUZIONE DI FRED KOHLMAR

**LA PULCE NELL'ORECCHIO**

con JOHN WILLIAMS, GREGOIRE ASLAN, EDWARD HARDWICKE

prodotti da FRED KOHLMAR, JACQUES CHARON

musiche di JOHN MORTIMER, ALEXANDER TRAILER

musiche di BRONISLAW KAPER

CLAUDINE LONGET canta « A FLEA IN HER EAR »

**ORARIO SPETTACOLI:** 14,20 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**LA PULCE NELL'ORECCHIO**

con JOHN WILLIAMS, GREGOIRE ASLAN, EDWARD HARDWICKE

prodotti da FRED KOHLMAR, JACQUES CHARON

musiche di JOHN MORTIMER, ALEXANDER TRAILER

musiche di BRONISLAW KAPER

CLAUDINE LONGET canta « A FLEA IN HER EAR »

**ORARIO SPETTACOLI:** 14,20 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**AUGUSTUS**

FORMIDABILE SUCCESSO DEL FILM CHE HA SCONVOLTO L'INGHILTERRA

**IL GRANDE INQUISITORE**

Solo la realtà storica del soggetto ha consentito che la programmazione di questo film venisse autorizzata PER LA SUA SPREGHEDICATA MORBOSITA' LA VISIONE E' VIETATA AI MINORI DI ANNI 18



## 7 SERE DAVANTI ALLA TV

di UGO BUZZOLAN

## I rapimenti in Sardegna

## «Avete visto passare un gruppo di banditi?»

Un efficace reportage - Le bellissime gambe di Marlene Dietrich nel «Giro del mondo» - Tragedia in «Teatro-inchiesta»

Questa settimana non c'è stata la rubrica di Cordatman, ma nessuno s'è strappato i capelli per il dolore: è una rubrica che si dà la aria di essere in punta a la realtà e una piccola posta d'ufficio di rose.

Nessuno s'è rammaricato anche perché l'ha sostituita un buon documentario, RAPIMENTO IN BARBAGIA di Emilio Sanna che ha vinto il Premio Egitto 1968. Non dice-

mo che il cortometraggio di Sanna fosse un capolavoro ma aveva una qualità che nessun altro aveva: era un reportage, una situazione scottante non della Lapponia o dell'Alto Volta, ma dell'Italia, della Sardegna, e di quella Sardegna arretrata e tormentata che è la Barbagia: e trattando il problema carcerario, entro i limiti di tempo di un reportage, si non liquidare la faccenda superficiale-

mente, con l'avallo di ottimistiche e vaghe dichiarazioni di autorità regionali o ministeriali, ma di andare a fondo, di stabilire un contatto diretto con gli interessati, e cioè con i pastori che vivono come viticoltori cinquecenteschi per la paura e con la gente di Nuoro che dice e per eliminare il banditismo, la polizia non serve. Saranno riforme sociali ed economi-

che, ma che siano energiche, concrete, tempestive.

Siamo al solito discorso che noi facciamo, con ostinazione, da anni. E' inutile che la tv gabelli per impigriti trasmissioni che non lo sono affatto: il pubblico non è più quello sprossato di una volta: esige, pensa, discute, discute. E ci sono i giovani che non s'accostano ai promessi campeggi in aria e di pistolotti retorici. Occorre parlare con franchezza e sperimentalmente, e di qualsiasi tema: divorzio, pillole, contestazione, neutralità, Vietnam, pensioni, spreco, questione tra Sud e Nord. Se non irrimediabilmente, la tv si staccherà dalla realtà del paese. Il cortometraggio di Sanna era lodevole, ma non vuol dire niente se resta isolato.

Tossiamo ad altro. CANZONISSIMA era stata di spirito e anche Walter Chiari s'arrampicava: ma ormai c'è una comicità che non è tra i cancani. Non molto per quanto IL VENTO NOTTURNO di Ugo Buzzolan, con quel burocrata in doppiopetto che si esprime per metafore poetiche e con facce ispirate a trasognate, e quelle donne di piacere che non danno le luci al Giovanni d'Arco: teatro rispettabile, frutto di un talento indubbio, ma teatro che oggi ha un patetico suono di vecchio.

Pieno di carica polemica e di vigore espressivo, il film del lunedì, SALVATORE GIULIANO di Rosi, una descrizione impietosa della Sicilia tormentata di alcuni anni fa: per tragica coincidenza - l'uccisione del suo braccio destro ad Avola - nella sera stessa la Sicilia è stata anche la protagonista della cronaca nera del Telegiornale. Invece il film del mercoledì, IL GIOCATORE, ricavato approssimativamente dal romanzo di Dosztoievski, era quasi un capolavoro. Ma anche la settimana di Giuliano-Lepore, persino il grande Gérard Philipe aveva un'espressione imbecillita. Che altro? Mercoledì DOCUMENTI DI STORIA E DI CRONACA non ha trovato di meglio che rispolverare la gloria e il declino dei divi: con tante questioni da risolvere e quantificare, che senso ha rifare per l'ennesima volta il necrologio di questi famosi satoloni italiani? Meno male che giovedì ci siano consolati con le gambe di Marlene Dietrich, casualmente messe in mostra con cuore nero e gloriollette immortali, gambe offerte da una serebbina dell'Angelo azzurro? Includa, per benevolenza dei censori, ne IL GIRO DEL MONDO.

Ieri sera postica TV 7, anche se sul fatto di Avola il servizio è risultato troppo prudente: per un grandissimo episodio che ha sinceramente sconcertato e indignato l'Ita-

lia, l'ampiezza e l'impegno dell'inchiesta ci sono sembrati inadeguati. Sul secondo TEATRO-INCHESTRA ha accennato il fuoco penecece Slonaky di marca staliniana: reboante e poco convincente il copione, che inclina alle scene-madri, e all'atmosfera kafkiana; e taglietti, al contrario, le testimonianze di superstiti e di parenti delle vittime. Indi un buon numero di CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO: consiglio però i responsabili della trasmissione di far doppiare gli attori stranieri che si ostinano a parlare l'italiano senza saperlo: ieri copiare quel che diceva Vanessa Redgrave era un'impresa massacrante.

Ugo Buzzolan

## La pagella tv della settimana

PRIMO CANALE	
Canzonissima	6
Processi	6
Salvatore Giuliano	7
Vento notturno	7
Documenti	7
Tv 7	7
SECONDO CANALE	
Incontri	6
Rapimento in Barbagia	7
Il giocatore	7
Il giro del mondo	7
Teatro-inchiesta	7
Cronache del cinema	7

## OGGI SUL VIDEO

## Primo Canale (nazionale)

12.30 Saperi: le ore dell'uomo  
13 - Oggi la comicità  
13.30 Telegiornale del mattino  
13 - Telescuola  
17 - Giovedì, per i più piccoli  
17.30 Telegiornale - Estrazioni del Lotto  
17.45 Chiaki chi lo sa? con Fede Conti  
18.45 Antologia di Alpanasacco  
19.10 Sette giorni al Parlamento  
19.25 Tempo dello spirito  
19.50 Sport - Cronache del lavoro  
20.30 Telegiornale della sera  
21 - Canzonissima, con Mina, Walter Chiari e Panelli  
22.15 Linea controllata, varietà  
23 - Telegiornale della notte

## Secondo Canale

18.30 Saperi, corso di tedesco  
21 - Telegiornale  
21.15 Incontri: André Malraux  
22.15 Un mondo sconosciuto, con Valeria Moriconi  
TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 14: Un'ora per voi - 17: Telescuola - 18.20: Il paese degli orsi - 19.10: Telegiornale - 19.20: Documentario (a colori) - 19.50: Vangelo - 20: Disegni animati (a colori) - 20.20: Telegiornale - 20.40: Accade a Brooklyn - 22.35: Telegiornale.

## I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE - Ore 9.55: Messa - 12.30: Settevoci - 13.30: Telegiornale - 14: Per gli stranieri - 14.45: Sport - 17: Tv dei ragazzi - 18: Che domenica amici! - 18: Telegiornale - 19.10: Calcio - 19.55: Sport: Cronache del partito - 20.30: Telegiornale - 21: In difesa di Elvira Sharnay - 22.15: Domenica sportiva - 23: Prossimamente - 23.10: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 17: Canali - 17.45: Quercia occhio ignoti - 21: Telegiornale - 21.15: I brigatisti - 22.05: Prossimamente - 22.15: Settevoci.

## OGGI ALLA RADIO

NAZIONALE	SECONDO	TERZO
10.00 Giornale radio	10.00 Giornale radio	12.30 Notiziario del
10.05 La Radio per	10.05 Giornale radio	violenza. Maurizio
le Scuole	10.10 Trasmissioni	Gendreau
10.15 Le ore della	10.10 Trasmissioni	14.45 Romantica. Mu-
musica - 1° parte	10.10 Inesistibilmente	sica di Salvatore
10.20 Le ore della	Adriana	Allegria
musica - 2° parte	10.20 Giornale radio	17.45 I classici gre-
11.30 Antologia mu-	11.30 Giornale radio	ci: Eschilo
sicale	11.30 Giornale radio	17.50 Corso di lin-
12.00 Giornale radio	11.35 Direttore Ec-	gua tedesca
13.15 Ponte radio	12.00 Ascolti	17.55 Telegiornale
14.00 Trasmissioni	12.00 Repetizioni	di Maria Belmonti
regionali	12.05 Cesi italiani	18.00 Notizie del
14.45 Telegiornale	12.10 Incontro Ro-	Torino
italiano. Prima par-	ria-Londra	18.15 Cifre alla ma-
te: Le nuove can-	12.10 Giornale radio	no, a cura di F.
toni	12.40 Bandiera	di Fenizio
13.00 Giornale radio	13.00 Musica reg-	13.20 Musica reg-
13.10 Telegiornale	13.00 Giornale radio	gata
italiano - 2° parte	13.05 Ascolti in	14.45 La grande
14.00 Programma	musica	platea
per i ragazzi	14.00 Il motivo del	19.45 Concerto di
14.00 Jazz Jockey	motivo	ogni sera. Musi-
15.00 Giornale radio	15.00 Radiosera -	che di Mendels-
Sette arti	Sette arti	sohn Bartholdy,
15.05 Gli uomini	15.05 Gli uomini	Strasura, Bruckner
di Inghilterra	15.05 Le nuove can-	20.25 Un racconto
15.15 Musica di	toni	di Yamani Ka-
F. Couperin	15.20 Italia che in-	zavala e Gloria
15.30 Giornale radio	viene	di suo zio
20.00 Giornale radio	20.00 Italia che in-	20.45 P. Poulenc:
20.15 «Non si entra	viene a soggetto	Primo piano
senza cravatta»	20.15 Club d'ascolto	19.00 Club d'ascolto
20.45 Dal Teatro al-	22.10 Inesistibilmen-	22.00 Il giornale di
la Scala di Milano	te	Torino. Sette arti
Inaugurazione del	22.40 Incontri con	22.20 Notiziario
la Stagione Liri-	il jazz	22.30 Strada delle
ca - 1968-69 - Don	23.00 Giornale radio	riviste
Carlos»		

## IL «MEGLIO» DELLA RADIO

Il «Don Carlos» di Verdi in diretta dalla Scala in onda sul Programma Nazionale alle 21 (presente e direttore del coro Claudio Abbado). L'opera, che solo negli ultimi anni è stata accolta tra i capolavori verdiani, appartiene al repertorio «francese» di Verdi, il quale la scrisse per l'Esposizione Universale del 1867.

## su di giri con KAMBUSA l'amaro marino

Fatta con erbe amaro-marine, Kambusa dona il piacere del bere. Kambusa l'amaricante, dal colore ambrato naturale, è l'ancora di salvezza dopo ogni pasto.



KAMBUSA DOPO OGNI PRANZO l'amaricante PER TUTTI

**OGGI PER I VOSTRI REGALI DI NATALE, PER LE VOSTRE VACANZE INVERNALI CI VUOLE**

**AVIA**

**L'OROLOGIO NUOVO GIOVANE, SPORTIVO PRECISO, ELEGANTE**

Antiurto INCALLO

AVIA è prodotto dalla Oregumois & C. di Neuchâtel, una delle più grandi fabbriche svizzere di orologi.

15004 - Cronografo subacqueo con bracciale in acciaio satinato. Scatola impermeabile, lunetta girevole, ore e data luminiscenti. Garanzia fino alla profondità di 200 metri. L. 35.400

15410 - Orologio subacqueo, automatico, datato. Lunetta girevole, ore e data luminiscenti. Garanzia fino alla profondità di 150 metri. L. 23.000

15203 - Cronografo automatico per donna, datato. Lunetta girevole, ore e data luminiscenti. Garanzia fino alla profondità di 150 metri. L. 18.100

14916 - Luminale oro, impermeabile, datato. Quadrante argentato, ore e data luminiscenti. L. 14.700

14817 - Orologio in oro. L. 13.600

15410 15004 14916

## QUESTA SERA ALLA TV

## Mina e i «magnifici otto»

1 «Canzonissima» - 2 Incontro con l'enigmatico ministro Malraux

Campionato nazionale di canzonissima (e conforme topologico-geografico) sul Primo Canale in alternativa con l'intervista, sul Secondo, al più discusso dei letterati francesi, che è anche un ministro in carica. Completano le trasmissioni la rubrica di moda e gastronomia sul Nazionale e la replica di un originale televisivo dedicato a Freud sul Canale Bla.

Alle 21, sul Primo, va in onda Canzonissima, con la gara e musica della semifinale del torneo canoro abbinata alla Lettera di Capodanno. La presenza del concorrente magiaro elettoralista, il doppio balletto ed il collegamento intercontinentale via satellite con una delle più giurie esterne, che dà il suo voto dagli Stati Uniti, sono gli ingredienti più stupefacenti dello spettacolo trasmesso dal teatro della Vittoria. Come dire ai telespettatori sfiduciosi che ci sono qualche risata da raccomandarsi agli astri di Walter Chiari e della sua spalla Paolo Bonolis.

Queste le componenti note della trasmissione. Ai nastri di canzonissima gli ultimi otto dei 24 cantanti rimasti in gara dopo il primo turno eliminatorio. Sono: l'iperviolato Gianni Morandi (1 milione 300 mila voti), che scende in linea con «Il giocattolo», un motivo già molto ben affermato da «Mia Farrow»; Ornella Vanoni, che ripropone «Sono l'arte», canzone presentata quindici giorni fa a «Settevoci»; Little Tony con un altro pezzo malinconico, «Lacrime»; Don Backy che eseguirà «Samba»; Betty Curtis con un promettente e veduto, veduto e Paolo Leali, interprete di «Chiudo gli occhi e conto fino a sei».

Le giurie, fissate a quella implacabile dei giovani arrabbiati, è riunita a Roma, con Corrado testa fidele, formata da 10 metronotti, l'altra a New York, nella libreria italiana Rizzoli della V Strada che fornisce anche gli es-

perimenti: doveva presiedere la seconda Ruggero Orlando ed una sua improvvisa assenza ha fatto inviare d'urgenza Oltreoceanico Mike Bongiorno, munito di valide commendatizie per sostituirlo.

Alle 22.15 Linea contro linea propone tra gli altri un curioso servizio letterario ambientato in una sfilata d'alta moda. Si tratta della lettura di alcune pagine dell'ultimo romanzo di Ottavio Ottieri, «I divini reazzioni», sceneggiato in una manifestazione realizzata nell'ateneo romano della duchessa Marina Lante della Rovere, in giovani e bellissime riviste che definisce in linea dei suoi modelli come ispirati ad una «geometria anticonvenzionale e spaziale».

Sul Secondo, alle 21.15, André Malraux la scrittore francese partito dall'avanguardia per approdare alla retroguardia (con poltrona ministeriale) è il personaggio di sesso mascolino della trasmissione Incontri, intervistato da Ugo Buzzolan e Sergio Spina. Attuale estensore del discorso del generale De Gaulle, Malraux, nato nel 1901, ma partito dal comunismo, sin pur con velleità anarchiche, partecipando alla guerra di Spagna e militando poi nella Resistenza.

Nel corso dell'intervista, Malraux non si è sottratto ad alcuna domanda, dando risposte illuminanti per la comprensione della sua opera politica e letteraria. Il colonialismo, il nazionalismo, la guerra d'Algeria, destra e sinistra, capitalismo e proletariato, Ho Chi Minh e Mao Tse-tung, Lenin e De Gaulle, movimento studentesco e movimento operaio, contestazione e rivoluzione, sono tutti temi che Malraux ha affrontato nel corso della conversazione. Inutile dire che respinge la tacca d'incoraggiamento che gli viene da più parti.

d. g.







---















# ULTIME NOTIZIE

OGGI SI CERCA UNA SOLUZIONE AL PROBLEMA DELLE PENSIONI

## Lunedì Rumor al Quirinale con la lista dei ministri?

Stasera la trattativa sarà comunque conclusa - Domani si riuniscono le direzioni dei tre partiti di centro-sinistra per approvare l'accordo raggiunto - Difficile rimane ancora la copertura della spesa per i trattamenti di quiescenza per i quali si spenderanno, in più, 2800 miliardi in sette anni - Esistono indicazioni di Colombo (ricorso al mercato finanziario senza aggravii fiscali) condivise dal psi, ma avversate dai repubblicani

Servizio particolare a Stampa Sera

ROMA, sabato sera. La trattativa per il nuovo governo sarà conclusa questa sera. Dopo gli incontri con i rappresentanti della dc, del psi e del pri, il presidente incaricato ha detto la scorsa notte che è sua intenzione di procedere nella giornata di oggi al completo esaurimento del negoziato. I giornali della dc e del pri confermano stamane che si è arrivati alla fine. «La trattativa sul programma si concluderà entro oggi», afferma il quotidiano della democrazia cristiana. E l'organo socialista nota che i colloqui per il nuovo governo si stanno avviando alla conclusione.

Sulla base di queste affermazioni, negli ambienti politici e parlamentari si fanno previsioni abbastanza precise. Tra domani e lunedì le direzioni della dc, del psi e del pri daranno il loro giudizio sull'esito dei negoziati. Ieri e martedì Rumor

tornerà al Quirinale e, se i partiti gli avranno assicurato il loro appoggio, annuncerà al Capo dello Stato la formazione del nuovo governo, che sarà composto da 15 ministri della dc, 10 del psi e 1 del pri. Il Consiglio dei ministri terrà a metà della settimana la sua prima riunione e approverà, in tale occasione, il discorso programmatico che il presidente del Consiglio terrà qualche giorno dopo davanti ai due rami del Parlamento.

Stabilito che la conclusione è vicina, si tratta ora di vedere se essa porterà all'accordo o alla rottura. Il rinvio, a questo punto, della definizione del problema delle pensioni, ha diffuso qualche preoccupazione. Lo stacco, in effetti, è notevole e per rendersene subito conto basta considerare che si tratta di trovare la copertura finanziaria a 2800 miliardi, ripartiti in 7 anni. Ma su quasi tutto il resto dell'accordo ormai è generale e una rottura, a questo punto, non appare probabile, anche se in via ipotetica non può essere del tutto esclusa.

Pur registrando la difficoltà, si ha dunque l'impressione che si vada verso l'accordo. E tanto più perché per la soluzione del grave problema della copertura economica per le pensioni (e cioè il riparamento dei 2800 miliardi) esiste una proposta di Colombo su cui ora si discute. Secondo l'idea di Colombo, la somma dovrebbe essere trovata ricorrendo in parte al mercato finanziario, cioè a prestiti, e in parte dirottando, a favore delle pensioni, somme che erano previste per altri settori. Non si ricorrerebbe a nuove tasse. Non verrebbe neppure aumentato il prezzo della benzina.

La proposta di Colombo incontra riserve soprattutto tra i repubblicani, i quali temono che un massiccio ricorso ai prestiti porti, come conseguenza, la diminuzione degli investimenti, con il risultato di fermare l'espansione produttiva in una situazione economica internazionale molto delicata. I socialisti ritengono però che le preoccupazioni dei repubblicani siano eccessive, se non ingiustificate, e appoggiano la proposta di Colombo.

E' certo che sulle pensioni si decide il sì e il no per il governo. Tutto il resto è stato superato e ridotto alla dimensione di problema minore. Sugli indirizzi della politica economica ci sono posizioni comuni tra i partiti. L'ultima è stata sulla riforma tributaria e sulla riforma del

la società per azioni. Si sono concordati provvedimenti per il superamento della mezzadria (i mezzadri e i coloni si trasformeranno in affittuari, con un equo canone e con la possibilità di rientrare a forme privilegiate di credito per potenziare le imprese agricole).

Sul Sifar e sulla Federecon, si discute ancora ma le posizioni si sono avvicinate e l'accordo non sembra più difficile. Il problema, dunque, ripetiamo, è di superare l'ostacolo dei 2800 miliardi per le pensioni (questa somma consentirebbe di portare a 25 mila lire i minimi dell'Inps, di elevare a 15 mila lire la pensione dei commercianti, dei coltivatori diretti e delle altre categorie di lavoratori autonomi, di istituire una nuova pensione sociale, di 12 mila lire mensili, per tutti i vecchi che si trovano in condizioni di povertà o non abbiano altri introiti).

Mario Pinzauti

Formalità per la pace mentre nel Vietnam si muore

## A Parigi la forma del tavolo è ancora pomo della discordia

Gli americani insistono perché siano due, opposti (per sottolineare che in sostanza le parti sono due); i nordvietnamiti ne vogliono uno solo, quadrato (perché sono quattro le delegazioni) - Esclusi i giornalisti dalle sedute: i negoziatori daranno notizie attraverso propri portavoce

Servizio particolare a Stampa Sera



Cyrus Vance, numero 2 della delegazione americana a Parigi

Parigi, sabato sera. I rappresentanti americani e nordvietnamiti si stanno avvicinando ad un compromesso che permetterà l'apertura a breve scadenza del colloquio allargato per la pacificazione del Vietnam. Il punto più controverso riguarda la forma del tavolo attorno al quale dovranno sedersi le quattro delegazioni: americana, nordvietnamita, sudvietnamita e del Fronte di liberazione nazionale vietcong. Gli alleati vorrebbero un tavolo rettangolare per sottolineare che la guerra deriva da un tentativo di invasione del Sud, servendosi del movimento vietcong. Quindi le due delegazioni comuniste dovrebbero stare entrambe da una parte del tavolo.

Invece i comunisti ritengono che la guerra derivi da un tentativo americano di sostenere un regime imperialista, quello di Saigon. Per cui è il Vietnam il vero rappresentante del Vietnam del Sud e quindi esso ha diritto a partecipare al colloquio con una veste indipendente. Il vice capo della delegazione americana Cyrus Vance propone alla controparte, negli incontri di domani, di marciare di che si adattassero alle tavole rettangolari separate e l'uno di fronte all'altro, ma il colonnello Van Lau ha re-

spinto questa proposta chiedendo invece un tavolo quadrato.

Finché non si risolverà questa controversia formale i colloqui allargati non potranno avere inizio. I punti su quali è stata raggiunta un'intesa sono i seguenti: 1) la seduta iniziale servirà a discutere le norme procedurali per i negoziati di pace; 2) ognuno dei quattro gruppi potrà nominare un portavoce; 3) ogni delegazione potrà avere quattro o cinque aiutanti; 4) le sedute avranno luogo in una sala con due porte, all'Hotel Majestic, dove si berrà dopo le riunioni settimanali dei colloqui fra americani e nordvietnamiti; 5) le lingue ufficiali saranno inglese e vietnamita, con il francese come lingua di lavoro in comune per i documenti e le altre carte ufficiali; 6) saranno ammessi i registri durante le sedute; 7) non saranno ammessi i giornalisti.

Il compromesso finora raggiunto prevede inoltre che i socialisti (Stat Uniti e Vietnam del Sud) riconoscano agli insorti del movimento vietcong il diritto di parlare nella prima riunione della prossima conferenza allargata; i comunisti (Vietnam del Nord e Phl) riconoscano agli insorti del governo di Saigon il diritto di parlare nella stessa circostanza. In tal modo tutte le parti avranno la possibilità di esporre il loro punto di vista circa gli interessi che intendono rappresentare. (Associated Press)

## Assolto il padre del bimbo incatenato



Ivano Zani, 8 anni: era incatenato così al collo e alle mani

TRENTO, sabato sera. Il pretore di Pergine Valsugana ha assolto, perché il fatto non costituisce reato, l'operaio Mario Zani di 38 anni, di Casale di Pergine, accusato di abuso di mezzi di coercizione. Il 13 settembre scorso, dovendosi recare al lavoro e non potendo affidare ad alcuno il figlio Ivano di 8 anni, un ragazzo subnormale, l'uomo lo aveva legato in casa con la catena del cane per evitare che il ragazzo si ferisse o si facesse male. La sua tesi è stata accolta dal giudice.

UNA VENDETTA DEI COLPITI DAI DIVIETI DI SOSTA?

## Incendiata a Roma l'auto dell'assessore al traffico

Gli attentatori, due giovani, hanno anche sparato a un metronotte che tentava d'inseguirli

Nostro servizio particolare

ROMA, sabato sera. Attentato all'auto dell'assessore al Traffico di Roma Antonio Pala: due sconosciuti, dopo avere incendiato la vettura, avrebbero sparato a un vigile notturno accusato per domare le fiamme. Il metronotte, Angelo Pizzelli, di 25 anni, ha raccontato al telefono una latina di plastica consistente benedica.

Allontanatisi di un paio di metri, gli sconosciuti gettavano poi un fiammifero all'interno dell'auto, che subito prendeva fuoco. Stavano per fuggire, ma il rumore dei vetri andati in frantumi ha fatto accorrere il vigile Pizzelli, lo serviva alla portineria dell'edificio.

Il metronotte si è lanciato all'inseguimento, ma non ha potuto fermarli e di non cercare di spegnere l'incendio. Il vigile non ha obbedito e si è gettato contro gli sconosciuti. Dalla pistola del giovane sono partiti due colpi, che Angelo Pizzelli - sempre secondo il suo racconto, ora al vaglio del capo

della mobile - ha evitato gettandosi indietro sull'asfalto. Egli ha detto di aver estratto a sua volta la rivoltella d'ordinanza, ma di non avere sparato. Ha descritto gli attentatori di statura normale, bruni, dallo spiccato accento romano.

Non potendo bloccare i fuggiaschi, Angelo Pizzelli ha subito chiamato la polizia e i vigili del fuoco. Quindi è accorso verso la vettura dell'assessore Pala ed ha tentato inutilmente di domare le fiamme. Si è allontanato mani e piedi ed ha dovuto farsi curare all'ospedale.

L'auto dell'assessore socialista è andata completamente distrutta. Le ipotesi sull'attentato sono molte. La polizia non trascura nessuna pista. Vengono interrogati anche molti commercianti che hanno i loro negozi nel «centro storico» di Roma.



Germano Badoglio, direttore dell'auto rubata

Tra i possibili moventi non si esclude quello di una vendetta di qualche esercente «colpito» dai recenti provvedimenti limitativi del traffico valutati dall'assessore. L'agosto scorso, Pala vietò alle auto private di sostare in centro dalle 7 alle 10 e dalle 15 alle 17. Non solo: istituì a piazza Navona ed in via dei Coronari due «bule pedonali» con assoluto divieto di transito alle auto e eresse numerosi «percorsi preferenziali» per i mezzi pubblici.

La maggioranza dei commercianti romani si è sempre ritenuta danneggiata da queste disposizioni. Le polemiche, violentissime ed alimentate dai giornali, rimbalzarono anche in tv durante una movimentata trasmissione di «Faccia a faccia», la rubrica di pubblici dibattiti durata fino al mese scorso.

A Valdieri, durante una manovra a fuoco

## Alpino ucciso dallo scoppio della bomba che stava lanciando

Il giovane soldato, un valdostano, ha perso l'occhio destro e l'altro è in pericolo

Dal nostro corrispondente

Valdieri, sabato sera. Un alpino del 4° Reggimento Rosi, di 20 anni, di Aosta, è rimasto ucciso dalle schegge di una bomba a mano scoppata mentre egli si accingeva a lanciarla durante un'esercitazione a fuoco nell'Alta Valle Cesso. Il grave incidente è accaduto a Deserto di Valdieri nel perimetro di un poligono di tiro allestito dal battaglione alpini «Salluz» di stanza a Borgo S. Dalmazzo, di cui il Rosi fa parte come militare di leva.

Il soldato stava per gettare la granata, cui aveva già tolto la sicurezza, quando è inciampato, probabilmente su un sasso, coperto da un leggero strato di neve, perdendo l'equilibrio e finendo a terra. Nella caduta la bomba gli è sfuggita purtroppo di mano, rotolando a pochi metri di distanza. Il precursore agitato dallo strappo della ghiera di sicurezza, era or-

mai al termine della corsa e lo scoppio è avvenuto nel giro di qualche secondo, prima che il soldato riuscisse a ritirarsi ed a porsi in salvo. Investito da una sventagliata di schegge, l'alpino ha lanciato un urlo ed è stramazza al suolo in una pozza di sangue.

L'esercitazione è stata immediatamente sospesa ed il Rosi è stato subito soccorso dai commilitoni e dall'ufficiale medico che, con un'ambulanza, ha provveduto al suo trasporto all'ospedale Santa Croce di Cuneo facendo ricoverare nel reparto oftalmico del prof. Bocci. I medici oculisti hanno riscontrato al giovane soldato la perdita dell'occhio destro, riservando le prognosi per la conservazione della vista dell'occhio sinistro. Numerose schegge hanno pure raggiunto Roberto Rosi al viso, alla schiena e alla mano destra con frattura di un dito; la prognosi per queste ultime ferite è di 40 giorni.

I genitori del ferito, subito avvertiti dall'autorità militare, sono partiti da Aosta in malinconia per assistere il loro unico figlio. Questi era partito per il servizio militare il 10 giugno scorso. Prima della chiamata alle armi lavorava come meccanico in un'officina di Aosta. I genitori abitano in viale Monte Bianco 64 della nostra città: il padre Nireide è operaio presso la società nazionale Cogne; la madre, Flora Vionelli, casalinga.

g. d. m.

Agricoltore di Reggio Calabria assassinato ieri in un agguato

REGGIO CAL., sabato sera.

Un agricoltore è stato ucciso in un agguato con due colpi di fucile caricato a pallottola. La vittima è il quarantenne Pasquale Caridi, abitante a Brancalente, in provincia di Reggio Calabria.

Attilio Burella

Lo sconosciuto affacciò la testa dal cancello del giardino di casa e fu ucciso. Gli agenti della polizia, i carabinieri e i carabinieri sono accorsi e, dopo averlo ucciso, hanno sepolto il cadavere in un cimitero di Brancalente.

Torino, 8 dicembre 1968.

ALBERTO RONCHEY

DIRETTORE RESPONSABILE

© 1968 EDIT. LA STAMPA S.p.A.

Questo quotidiano è distribuito in tutto il territorio nazionale.

Stampato in Italia.



